

ANTONIO L. TURNES
MARIÁNGELA SANTURIO

LOS RETRATOS

DE LA SALA DEL CONSEJO,
DECANATO Y SALÓN DE ACTOS
DE LA FACULTAD
DE MEDICINA



EG

Ediciones Granada

Antonio L. Turnes
Mariángela Santurio

LOS RETRATOS
DE LA SALA DEL CONSEJO,
DECANATO Y SALÓN DE ACTOS
DE LA FACULTAD DE MEDICINA



Ediciones Granada



Ediciones Granada

ISBN: 978-9915-9492-1-5
Primera edición – octubre de 2022

LOS RETRATOS DE LA SALA DEL CONSEJO, DECANATO Y SALÓN DE ACTOS DE LA FACULTAD DE MEDICINA

© Antonio L. Turnes - Mariángela Santurio

Contacto: Antonio L. Turnes
alturnes@adinet.com.uy
José Ellauri 868. Apto. 202
C.P: 11.300
Montevideo - Uruguay

Queda hecho el depósito que ordena la ley
Impreso en Uruguay - 2022

Queda prohibida la reproducción parcial o total de este libro, por medio de cualquier proceso reprográfico o fónico, especialmente por fotocopia, microfilme, offset o mimeógrafo o cualquier otro medio mecánico o electrónico, total o parcial del presente ejemplar, con o sin finalidad de lucro, sin la autorización de los autores.

Diseño gráfico:  Augusto Giusi

LOS RETRATOS DE LA SALA DEL CONSEJO, DECANATO Y SALÓN DE ACTOS DE LA FACULTAD DE MEDICINA

Desde hace muchas décadas las salas del Consejo y Decanato de la Facultad de Medicina se encuentran con una serie de imágenes que representan a figuras de nuestra medicina.

Se ha deseado reunir en esta publicación dichos retratos con una breve información sobre cada una de estas personalidades que acompañaron a tantas generaciones de directivos de la Casa de Estudios.

Debe consignarse que los óleos de Pedro Visca, Francisco Soca y Américo Ricaldoni son de autoría del pintor Manuel Barthold (Moscó, Rusia, 1874 – Montevideo, 1947). Los que corresponden a Enrique Pouey, Julio César García Otero, Alfonso Lamas, Manuel Quintela, Augusto Turenne, Alfredo Navarro, Mario A. Cassinoni y Luis Morquio, fueron ejecutados por el pintor Javier Gil Pérez (1961).

Los retratos en carbonilla de los decanos, tienen distintos autores: los del período 1876 – 1951 (desde Francisco Suñer y Capdevila hasta Mario A. Cassinoni inclusive) fueron realizados por el dibujante J. R. Lanza Mariath.

Desde el retrato de Juan Carlos del Campo hasta Hermógenes Álvarez inclusive son de autoría de M. Picón.

El retrato de Pablo V. Carlevaro fue dibujado por Luis F. Núñez.

Los correspondientes a Eduardo Touya y Luis Calegari, fueron ejecutados por Carlos Fandiño.

El de Ana María Ferrari, lo fue por M. Ferrari.

Los de Felipe Schelotto y Fernando Tomasina, no pudo conocerse su autor.

De las demás reproducciones tampoco se ha podido determinar autoría.

Montevideo, 28 de setiembre de 2022

GIUSEPPE [JOSÉ] PUGNALIN



Pugnalin, José [Giuseppe] (Venecia, Italia, 1840 – s.d., 1900)¹

¹ En base a una reseña biográfica publicada en 1912 por el doctor Alfonso Lamas y recogida en *Médicos Uruguayos ejemplares*.

GIUSEPPE [JOSÉ] PUGNALIN

Médico, Profesor y Decano de la Facultad de Medicina.

Discípulo de Rizzola [del Instituto Rizzoli], terminó sus estudios en la Facultad de Bologna a los 21 años de edad. A fines del año 1867 se embarcó para Montevideo, y en la epidemia de cólera del 68 “[demostró] su corazón de médico y de hombre atendiendo, por encargo del gobierno, los puestos más atacados por el flagelo”. Como recordó A. Turenne, era Pugnalinini un médico militar con una instrucción un poco rudimentaria, pero fue “precursor en el Río de la Plata y tal vez en Sudamérica” y “suplió su gran inteligencia las lagunas de su erudición incompleta”.

En abril de 1879 fue nombrado interinamente profesor de Clínica Quirúrgica, operaciones y vendajes, cargo que por concurso obtendría en propiedad al año siguiente y del que se retiraría en 1899 dejándole su nombre a la clínica. Según el mismo Turenne, en sus lecciones “había sabido incorporar los nuevos métodos aprendidos en sus frecuentes viajes a Europa, adaptándose, pese a su formación prelisteriana, a las doctrinas y técnicas que siguieron a Pasteur”.

“El Dr. Pugnalinini dio desde el principio una gran importancia a la asepsia -recalcó en una oportunidad el doctor Alfonso Lamas. Su labor, preparatoria de una intervención quirúrgica, era concienzuda. Él mismo empuñaba el jabón y el cepillo propinándolo a dosis altas; y cuando luego, al conjuro un tanto prolongado de la frotación, surgía una piel blanco-rosa, ya inmaculada, apagaba el incendio con un chorro copioso de agua esterilizada que dejaba el piso de la sala de operaciones en el estado en que se encuentra el puente de un navío a la hora de fajina”.

Fue electo octavo Decano de la Facultad de Medicina, cargo que ostentó en el período 1883-1884.

[Información tomada de la ficha redactada por Gabriel Abend en el marco del proyecto inédito dirigido por M. Blanca Paris de Oddone, Diccionario de Personalidades de la Universidad de la República 1849-1973. Este proyecto, radicado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, formó parte de las actividades patrocinadas por Universidad de la República -Comisión del sesquicentenario de su instalación en 1999. El original se encuentra en el fondo personal de Blanca Paris en el Archivo General de la Universidad de la República (AGU)].

JULIO JURKOWSKI



Jurkowski, Julio (Kujawy, Polonia, 1844 – Misiones, Argentina, 1913)

JULIO JURKOWSKI

Facultativo y profesor de Anatomía, unos de los fundadores de la Facultad de Medicina. Nació el 31 de enero de 1844, en la provincia polaca de Kujawy; en 1862 inició sus estudios en el Colegio Superior de Medicina de Varsovia, en una nueva etapa de su historia, ya que dicha institución se reabría luego de 30 años de clausura impuesta por el gobierno del Zar. La vida estudiantil de Jurkowski en su tierra natal, se habría de ver frustrada por los hechos políticos que la conmovían en aquel entonces: escapando con dificultad a la movilización rusa, puede incorporarse a las fuerzas revolucionarias en la insurrección de 1863; luego de que la rebelión fuera derrotada por las fuerzas moscovitas, debió huir rumbo a Francia, a través del territorio prusiano.

Allí se matriculó en la Facultad Imperial de Montpellier, con el propósito de obtener su título en doctor en Medicina; sin embargo, aunque cumplió funciones de disector, no puede finalizar sus estudios. Cuando decidió emigrar a Montevideo, no tenía más referencia que sus certificados universitarios europeos; por esta razón la Junta de Higiene, solo accedió a otorgarle el título de cirujano, luego de que rindiera examen en 1867; de todos modos, este hecho no constituyó un obstáculo para que ejerciera legalmente la medicina.

Tuvo a su cargo el Lazareto de la Isla de Flores; posteriormente, en marzo de 1873, decidió trasladarse al interior para establecer su propio consultorio y hacerse una clientela. Con tal propósito, residió en Rocha durante algún tiempo, y luego se estableció en Minas, donde ejerció funciones como médico de policía hasta 1876, en que renunció al cargo para regresar a Montevideo.

Por esas fechas, comenzaron a funcionar las dos primeras cátedras de la Facultad de Medicina; luego de un concurso de oposición entre tres aspirantes, Jurkowski obtuvo la cátedra de Anatomía. Las instancias de dicho concurso fueron harto complejas, ya que la Comisión que administraba el Hospital de Caridad, manifiestamente hostil a la Facultad por largos años, negaba terminantemente que pudieran utilizarse cadáveres para las pruebas. Finalmente, Jurkowski se hizo cargo de la mencionada cátedra, desde la cual habría de ejercer una influencia perdurable.

El académico de origen polaco logró transmitir a sus estudiantes uruguayos la pasión cientificista de los centros europeos de la época. Se sabe que era un gran admirador de la obra de Charcot y de sus estudios sobre hipnotismo y sugestión. Su ideología materialista radical se manifiesta en varias conferencias polémicas dictadas en 1877, particularmente en una referente a la estructura y organización del cerebro, donde se declara acorde con el método de Luys, otorgando primacía a la fisiología y sus investigaciones, y descartando las preocupaciones en que se había movido tradicionalmente la filosofía especulativa. En este sentido, Jurkowski postula de manera contundente la dependencia absoluta de las facultades del espíritu ante los atributos de la materia. Coincidiendo con Moleschott, Büchner o Vogt, declara que “las facultades intelectuales del cerebro no son sino el producto de la suma de las actividades de las moléculas de la materia, que agrupadas de cierto medo y cierta condiciones dan siempre un producto de su fuerza idéntica”.

En varias ocasiones, desde la tribuna tanto del Club Universitario como del Ateneo del Uruguay procuró refutar la ideas espiritualistas y demostrar la superioridad del pensamiento científico. Sus disertaciones sobre el darwinismo, y sus respuestas a Prudencio Vázquez y Vega y a Pablo De María, sus exposiciones minuciosas sobre teoría del movimiento y filosofía natural, su alegato sobre la Metafísica y la Ciencia, su defensa de las ideas de Ángel Floro Costa, o sus colaboraciones en la Gaceta de la Medicina y Farmacia donde figura su polémica respuesta a los puntos de vista de la homeopatía, constituyen testimonio de sus aportes tanto al mundo académico universitario, como a los debates intelectuales del período.

Por ese entonces, en Montevideo, disfrutaba de un merecido prestigio como cirujano y como científico, sin embargo un capítulo pasional en su vida le obligó a dejar su cátedra y abandonar la capital en 1882 y fue sustituido por su discípulo Pedro Hormaeche. A partir de entonces resolvió radicarse en Salto, donde organizó un instituto hidro-electroterápico, que dirigió durante algunos años, pero finalmente decidió venderlo en 1900. A partir de entonces, se trasladó a la Argentina. Primero fundó un establecimiento en Córdoba, dedicado a la cura de afecciones pulmonares; más tarde la medicina en una colonia polaca de Apóstoles, Provincia de Mi-

siones (Argentina), donde concluyeron sus días, el 22 de diciembre de 1913.

[Información tomada de la ficha redactada por Juan Andrés Bresciano en el marco del proyecto inédito dirigido por M. Blanca Paris de Oddone, Diccionario de Personalidades de la Universidad de la República 1849-1973. Este proyecto, radicado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, formó parte de las actividades patrocinadas por Universidad de la República -Comisión del sesquicentenario de su instalación en 1999. El original se encuentra en el fondo personal de Blanca Paris en el Archivo General de la Universidad de la República (AGU)].

JOSÉ MÁXIMO CARAFÍ



Carafí, José María [Máximo] (Montevideo, 1853 – 1895)

JOSÉ MÁXIMO CARAFÍ

Decano de la Facultad de Medicina (1884 - 1885, 1885 - 1887).

Completó sus estudios secundarios y terciarios en el exterior, cursando el bachillerato e iniciando su carrera de medicina en Barcelona (1871-1873). Se trasladó luego a Montpellier (Francia), donde asistió a la Facultad de Ciencias Médicas, y posteriormente a París, graduándose en Medicina y Cirugía en 1881. Al año siguiente regresó al Uruguay, y en 1884 fue designado Decano de la Facultad de Medicina. A partir de 1885, combinó esta tarea con el dictado del curso de Anatomía II, en remplazo de Julio Jurkowski.

De adscripción filosófica positivista, Carafí acompañó las reformas promovidas por Vásquez Acevedo desde el rectorado. Durante su actuación al frente de la institución, procuró regularizar el dictado de los cursos y promovió el aumento de las exigencias de los mismos, así como el incremento de las tareas prácticas. Su rigor disciplinario provocó enfrentamientos con los estudiantes.

En ese período se dictó el primer Reglamento interno de la Facultad de Medicina, y se produjo la denominada “nacionalización” de la misma, ya que el cuerpo docente, compuesto hasta ese entonces por estudiosos extranjeros, pasó a estar integrado crecientemente por médicos uruguayos, formados en el país o en el exterior, particularmente en la escuela francesa.

Se produjeron además mejoras locativas, y se instaló la Clínica Oftalmológica, el Laboratorio Bacteriológico, y el Laboratorio Pasteur, este último con el fin de conservar el virus profiláctico de la rabia. Desde estos servicios se apuntaba a colaborar con el mejoramiento de la higiene y la salud pública, ayuda que se efectivizó particularmente durante la epidemia de cólera de 1886. Paralelamente, se comenzaron los estudios de Farmacia.

Además de ejercer el decanato de la Facultad de Medicina, Carafí participó en otras instancias de dirección institucional. Integró el Consejo Universitario, encontrándose en 1889 entre quienes obtuvieron votos en la elección de la terna para rector.

Actuó en diversas instituciones del ámbito médico, presidiendo el Consejo de Higiene, y la Sociedad de Medicina.²

[Información tomada de la ficha redactada por Laura Reali en el marco del proyecto inédito dirigido por M. Blanca Paris de Oddone, 'Diccionario de Personalidades de la Universidad de la República 1849-1973'. Este proyecto, radicado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, formó parte de las actividades patrocinadas por Universidad de la República -Comisión del sesquicentenario de su instalación en 1999. El original se encuentra en el fondo personal de Blanca Paris en el Archivo General de la Universidad de la República (AGU)]

2 POU FERRARI, Ricardo y MAÑÉ GARZÓN, Fernando: José Máximo Carafi, Primer Decano uruguayo y organizador de la *nueva* Facultad de Medicina de Montevideo. Editorial Plus Ultra, 2013. En: <https://www.smu.org.uy/dpmc/hmed/historia/articulos/carafi.pdf>

PEDRO VISCA



Visca, Pedro (Montevideo, 1840 – s.d., 1912)

PEDRO VISCA

Médico, profesor y clínico, nació en Montevideo el 8 de febrero de 1840.

Se recibió como bachiller en mayo de 1861, y por su aplicación demostrada durante los cursos fue becado para continuarlos en Europa, recibiendo una pensión para tal propósito, la cual se mantuvo hasta el año 1869. Debía especializarse en los conocimientos de botánica. Para luego enseñar aquí esa materia y establecer una especie de gabinete o laboratorio donde se hicieran investigaciones acerca de nuestra flora con fines médicos.

Alumno distinguido en las clínicas de París, dos veces ganó el puesto de practicante, por concurso; trabajo como ayudante de Paul Broca en cuyo laboratorio disecó centenares de cerebros, colaborando en sus profundas investigaciones, y trabó relación con el que luego sería el gran maestro Dieulafoy.

Durante la guerra franco-prusiana de 1870-1871, estuvo en París, regresó a Montevideo ese mismo año, y dio examen de reválida en octubre.

Profesor de Clínica Médica de Caridad por muchos años, transformó radicalmente los métodos de enseñanza y porción de anquilosadas disciplinas imperantes hasta entonces, concluyeron. Bajo su cuidado se realizaron importantes operaciones y se ensayaron adelantos, como las primeras transfusiones de sangre.

Sus lecciones en la Sala Larrañaga fueron conferencias, sugestivas casi siempre se prolongaban en el corredor del Hospital. Afamado facultativo, de un “ojo clínico” verdaderamente asombroso, sostuvo una larga prelación de prestigio entre todos los colegas, y llevó hasta el extranjero su sólida reputación científica.

En 1884 asumió el decanato de la Facultad de Medicina el Dr. José María Caraffi, a poco de su regreso de Europa, donde había logrado una completa formación universitaria en las aulas de las Universidades de Barcelona, Montpellier y París. “Los propósitos que animan al nuevo decano postulan una doble consigna: disciplinar un ambiente perturbado por continuos desordenes e irregularidades, y reorganizar la clínica.

Vásquez Acevedo apoyó desde el rectorado este programa. El traslado de la Universidad a un local de la calle Uruguay y Convención, amplió las aulas de la Facultad de Medicina como única ocupante del viejo edificio de Sarandí y Maciel”. Como señalan Juan Oddone y Blanca París, se produjo también en Medicina la renovación parcial del cuerpo docente. “Ingresan a las cátedras médicos uruguayos, algunos ya maduros, formados en universidades europeas”, entre ellos Pedro Visca y el propio Caraffi que junto con E. Piaggio la Clínica Médica.

Tuvo importantes funciones en los institutos y corporaciones doctas, como miembro del Consejo de Higiene, nombrado de 1882, de la Comisión Nacional de Caridad, en varios períodos y no se sustrajo asimismo a una no poco lúcida figuración en las cuestiones políticas, actuando como otros de filiación blanca entre los adictos al gobierno dictatorial de Latorre. Electo diputado por Florida para la 13° legislatura en 1879, su mandato quedó trunco pues ingresó al senado por el mismo departamento en 1881.

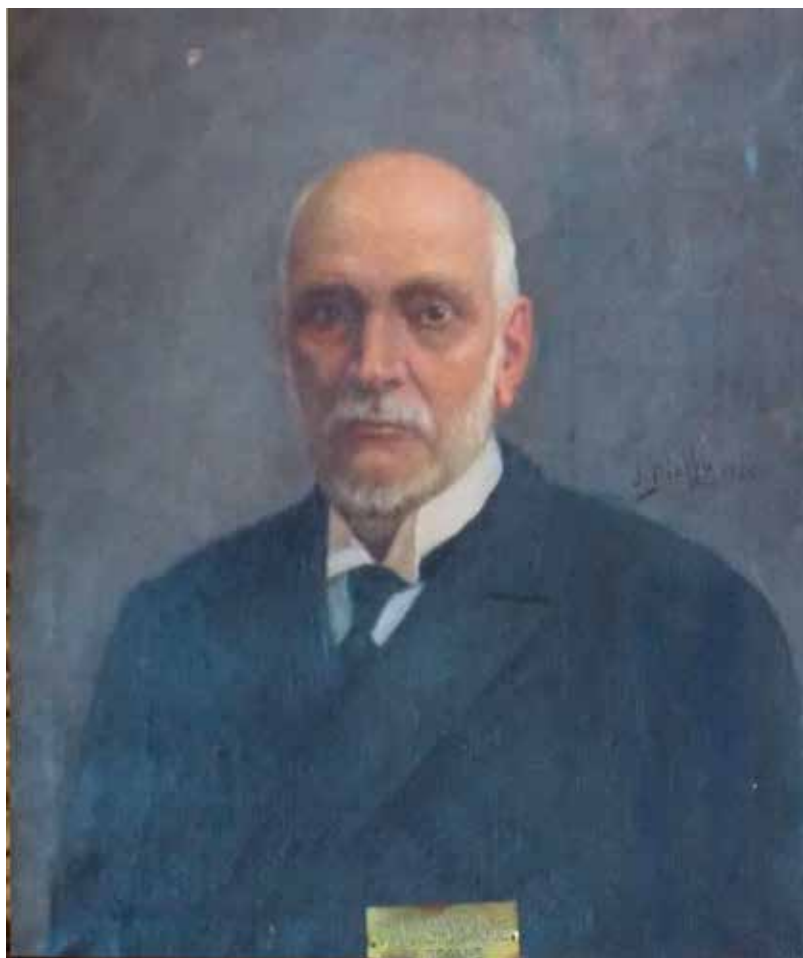
Retirado de las actividades docentes, falleció el 20 de mayo de 1912.³

Obras: *Du vaginisme*, París, A. De la Haye, 1870; *Conferencias sobre el cólera hechas por el Profesor de Clínica Médica doctor Pedro Visca*, Montevideo, Est. Tip. La Nación, 1889.

[Información tomada de la ficha redactada por Juan Andrés Bresciano en el marco del proyecto inédito dirigido por M. Blanca París de Oddone, Diccionario de Personalidades de la Universidad de la República 1849-1973. Este proyecto, radicado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, formó parte de las actividades patrocinadas por Universidad de la República -Comisión del sesquicentenario de su instalación en 1999. El original se encuentra en el fondo personal de Blanca París en el Archivo General de la Universidad de la República (AGU) y del sitio web del Sindicato Médico del Uruguay, por más información consultar: http://www.smu.org.uy/publicaciones/libros/ejemplares_ii/articulo_13_visca.pdf]

3 MAÑÉ GARZÓN, Fernando: Pedro Visca, Fundador de la Clínica Médica em el Uruguay. Barreiro y Ramos, 1983, 2 tomos.

**GIOVANNI [JUAN] ANTONIO
CRISPO BRANDIS**



GIOVANNI [JUAN] ANTONIO CRISPO BRANDIS

Este médico italiano fue el quinto Decano de la Facultad de Medicina de Montevideo. Había nacido el uno de marzo de 1843 en Codrongianos, un pequeño núcleo del norte de Cerdeña, en la provincia de Sassari, de donde emigró a comienzo de los años setenta a Uruguay.⁴

Se licenció en medicina y cirugía en la Universidad de Sassari para después especializarse en la Universidad de Florencia en la “Scuola Superiore di Perfezionamiento”. Seguidamente, ejerció la profesión de médico en la Marina de guerra italiana, con grado de teniente de navío. En 1872 emigró a Uruguay, trasladándose a vivir en Montevideo. Cuando se unió a la Banda Oriental llevaba ya a las espaldas algunos años de experiencia y había escrito un texto de medicina titulado *Vaccino e vaccinazione: all' egregio dott. Oscar Giacchi, medico condotto a Poppi, lettera del dott. Crispo Brandis Giovannini Antonio*. A finales de los años setenta, inmediatamente después de la fundación de la Facultad de Medicina de Montevideo, establecida con decreto del 15 de diciembre de 1875 y con la puesta en marcha de los dos primeros cursos de Anatomía y Fisiología, el profesor Crispo Brandis volvió a ocupar la cátedra de Patología médica el 20 de octubre de 1878, mientras que entre noviembre de 1880 y febrero de 1882 fue decano de la Facultad, el quinto desde su fundación y el primer italiano en ocupar ese cargo.

En noviembre de 1880 acepta el cargo de Decano (5º), que desempeñó durante el período reglamentario hasta febrero de 1882. Como Decano presidió el tribunal del examen de Tesis del primer graduado de nuestra Facultad de Medicina, el Dr. José María Muñoz Romarate (“Efectos fisiológicos y usos terapéuticos de la Digital purpúrea”) [...].

Durante su decanato proyectó y consiguió la asunción del primer Reglamento de Clínicas, estableciendo los cometidos de los estudiantes y practicantes. En efecto, antes de esta reglamentación, los puestos de practicante eran desempeñados por idóneos y no

4 Transcripción de: Martino Contu (bajo la dirección de) Los Crispo, Juan Carlos Fa Robaina, Hebert Rossi Pasina. Ediciones Cruz del Sur. En: https://opac.um.edu.uy/index.php?lvl=notice_display&id=71816

por estudiantes de Medicina [...]. [Durante su Decanato] se expidió el primer título de obstétrica de Uruguay, a favor de doña Adela Peretti.⁵

5 CONTU, Martino: DESDE EL MAR MEDITERRÁNEO A LA OTRA ORILLA DEL RÍO DE LA PLATA: LA EMIGRACIÓN DE CERDEÑA A URUGUAY ENTRE LOS SIGLOS XIX Y XX. Universidad Autónoma de Madrid, Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Historia Moderna, 2014.

MANUEL MARÍA ESPINOSA



MANUEL MARÍA ESPINOSA

En la Memoria de la Facultad de Medicina de Montevideo 1875 – 1915, presentada por el Decano Doctor Manuel Quintela, pág. 33, se incluye una imagen del Dr. Manuel María Espinosa, con la denominación de “Médico fundador”. Aparece junto a la del Dr. Germán Segura, con la de “Colaborador en la fundación de la Facultad”. Junto a los Dres. Pedro Visca y Gualberto Méndez, habían participado en reuniones previas convocadas por el Rector Plácido Ellauri con médicos nacionales, procurando la organización de la Facultad de Medicina. Las cuales fueron verificadas en el 1º y 6 de febrero de 1872, y 20 de noviembre de 1875, cuando reunidos en el salón Universitario los doctores Gualberto Méndez, Pedro Visca, Francisco Bond y Manuel Espinosa con los señores del Consejo, doctores don Plácido Ellauri y doctor Justino Jiménez de Aréchaga, se consigna que la reunión ha sido “provocada por el doctor Espinosa, relativamente á la fundación de una clase que se relaciona directamente con la Facultad de Medicina. El doctor Espinosa, haciendo uso de la palabra y después de manifestar que ya había tenido ocasión de cambiar ideas al respecto con sus colegas, que se manifestaron dispuestos á coadyuvar el pensamiento, propuso que se nombrase una comisión encargada de apersonarse al Gobierno y solicitar la provisión de los recursos necesarios á fin de que en el año próximo de 1876 pueda fundarse una cátedra de Anatomía y Fisiología humana, que sirva de base a la organización de la Facultad de Medicina.

Pocos días después, luego que la Comisión designada se entrevistó con el Gobierno, se dictó el Decreto del 15 de diciembre de 1875, que con la firma del Ministro de Gobierno, Tristán Narvajás, establece “S. E. el Presidente de la República ha dispuesto que se instalen en la Universidad Mayor de la República y en el año próximo, las Cátedras de Anatomía Descriptiva y Fisiología, a cuyo efecto el Consejo Universitario, de acuerdo con la Junta de Higiene, nombrará el Profesor o Profesores que deben desempeñarlas; debiendo someter ese nombramiento a la aprobación del Superior Gobierno. Se participa a Vd. así mismo, que para el establecimiento de las Cátedras referidas, se ha dispuesto que se aumente al presupuesto de la Universidad, la cantidad de cuatrocientos pesos

mensuales desde el próximo mes de Enero. El Gobierno desearía concurrir al establecimiento de la Facultad de medicina en las condiciones del Reglamento Universitario de 1849 o en más amplias proporciones; pero siente sobremanera no poder llenar necesidad tan sentida por los exiguos recursos que cuenta el Estado. Así que desaparezcan estas causas, el Gobierno se dedicará con atención preferente a llenar como es debido las necesidades de ese establecimiento. Dios guarde al Consejo.”

En reunión celebrada en la noche del 20 de diciembre de 1875 los señores doctores en Medicina don Gualberto Méndez, don Pedro Visca, don Enrique Estrázulas, don Diego Pérez, don José Romeu y Manuel Espinosa; y los señores del Consejo Universitario doctores don Justino J. de Aréchaga, don Manuel Garzón, don Martín Aguirre, don Juan Álvarez y Pérez y el infrascripto secretario, bajo la presidencia del doctor Plácido Ellauri, se dio cuenta de lo anterior. El doctor Espinosa propone é insiste que se nombre una comisión encargada de formular y proponer el reglamento provisorio con que han de funcionar las aulas, condiciones para la inscripción, distribución ó empleo de los fondos, etc., etc. Aceptada la indicación fueron nombrados los doctores Visca, Pérez y Espinosa. Se trabó largo y serio debate sobre la forma en que debían proveerse esas clases, si por nombramiento directo ó por concurso de oposición. Por último observándose que este era punto reservado á la decisión del Consejo Universitario de acuerdo con el de Higiene Pública, y que además no era tampoco el objeto de la reunión y no estaban todos preparados para el caso de decidirse por el nombramiento directo; se acordó aplazar el punto para una sesión especial à que se convocaría expresamente. Suscribieron el acta el Rector Plácido Ellauri y el Secretario Martín Berinduague.

El 24 de diciembre de 1875 reunidos en la Universidad “los señores del Consejo Universitario doctores don Antonio E. Vigil, don Martín Aguirre, con los señores de la Junta de Higiene Pública, doctores don Carlos Guerencio, don Pedro Visca y don Diego Pérez, presidiendo la sesión el excusador del Rector de la Universidad doctor don Plácido Ellauri; presente el doctor Manuel Espinosa miembro de la comisión nombrada en la sesión anterior, y el infrascripto Secretario; se hizo lectura del acta que precede fecha veinte de Diciembre, y sometidos à observación el doctor Espinosa expuso: Que deseaba constara en el acta que en la sesión anterior

había manifestado que en el desempeño de la comisión primera confiada á otros de sus colegas y á él, no había por su parte visto ni acercándose personalmente á los miembros del Gobierno; pero que no por eso había dejado de trabajar activamente valiéndose al efecto de otras personas y que creía que el resultado obtenido era el mismo y tan favorables como si hubiera hecho en persona las gestiones; que en consecuencia, observando que esta circunstancia de la que con toda intención hizo mérito en la sesión anterior, no se menciona en el acta, pedía que se tomara nota para consignarla en la siguiente. Asi se dispuso.”

El doctor Manuel María Espinosa se había registrado ante el Consejo de Higiene Pública de Montevideo como Médico Cirujano el 14 de octubre de 1875, bajo el número 720.⁶

6 La Facultad de Medicina de Montevideo (1875 – 1915). Memoria presentada por el Decano Doctor Manuel Quintela. Montevideo, Tipografía Moderna, 1915.

ANTONIO SERRATOSA



Serratosa, Antonio (Andalucía, España, 1843 – París, Francia, 1909).

ANTONIO SERRATOSA

Médico español, vicedecano y decano de la Facultad de Medicina.

Nació en Montilla, Provincia de Córdoba, Andalucía en el año 1843. Se graduó como médico en la Universidad de Cádiz, y desarrolló la primera etapa de su trayectoria profesional sirviendo en la Armada española. En el año 1866 vino a América, en la escuadra española al mando de Méndez Núñez, y participó en la Guerra del Pacífico. En el año 1868, pasó a Cuba donde sirvió durante la Guerra de los Diez Años. Al término de la misma, pidió su licenciamiento y decidió radicarse en Montevideo. Se incorporó a comienzos de 1877 a la Facultad de Medicina, después de concursar en Patología Médica. Fue Profesor de Patología General entre 1877 y 1880 y de Clínica Semiológica entre 1889 y 1909. En 1878 fue elegido vicedecano, y al año siguiente se convirtió en el tercer decano de la Facultad de Medicina, desempeñándose en dicho cargo un año. En 1907 fue elegido nuevamente decano de dicha institución.

Además de desarrollar una destacada carrera académica en nuestro medio, fue uno de los fundadores de la Sociedad de Medicina de Montevideo, del Hospital – Sanatorio y también fue socio fundador del Jockey Club.

En 1909 inició un viaje a Europa, falleciendo en la ciudad de París en octubre del mismo año.

[Información tomada de la ficha redactada en el marco del proyecto inédito dirigido por M. Blanca Paris de Oddone, Diccionario de Personalidades de la Universidad de la República 1849-1973. Este proyecto, radicado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, formó parte de las actividades patrocinadas por Universidad de la República-Comisión del sesquicentenario de su instalación en 1999. El original se encuentra en el fondo personal de Blanca Paris en el Archivo General de la Universidad de la República (AGU)].

GUILLERMO LEOPOLD



Leopold, Guillermo (Renania, Alemania, s.d. – s.d., s.d.)

GUILLERMO LEOPOLD

Médico, Profesor y Decano de la Facultad de Medicina.

Originario de Renania, recibióse allí de médico en 1872. Llegado al país, inscribió su título el mismo 1872. Como narra Mañé Garzón, en la novel Facultad de Medicina “en 1878 fueron llamadas las Cátedras de Clínica Quirúrgica y de Clínica Médica. La primera de ellas fue ocupada interinamente por Guillermo Leopold quien la obtuvo en propiedad ese mismo año luego del concurso respectivo. Para la Cátedra de Clínica Médica, luego de no aceptarse un aspirante a ellas, fue nombrado interinamente Ángel Ricci, quien la renunció, sin haberla desempeñado. Se nombró entonces también interinamente a Guillermo Leopold, pasando la cátedra de Clínica Quirúrgica que desempeñaba éste a Eduardo Kemmerich y posteriormente al doctor Strove...”

Pocos años después se desempeñaría como sexto Decano de la Facultad de Medicina, cargo que ostentó entre 1881 y 1882. Y al crearse en el mes de junio de 1885 la cátedra de Anatomía Patológica, solicitó Leopold cambiar la cátedra de Clínica Médica por ésta, solicitud a la que el Consejo Universitario accedió. Sin embargo, según Mañé “dictó Leopold su nueva cátedra sin conocimientos ni vocación, por lo que fue motivo de acerbas críticas y bromas, muchas de ellas crueles”. De todos modos, la ocuparía en forma interina desde 1885 y en forma titular desde 1889 a 1896.

De acuerdo a las memorias del médico alemán residente en Uruguay Carl Brendel, “el buen hombre [Leopold] siempre irradiaba más alegría que ciencia”. Augusto Turenne, en cambio, fue más benévolo: “Ni la Facultad ni el alumnado fueron justos con este profesor, que rescata con una mente voluntaria, silenciosa y digna las lágrimas de una enseñanza que al final de su vida se le había impuesto para dar cabida a elementos nuevos y que él aceptó vencido por la adversidad”.

[Información tomada de la ficha redactada por Gabriel Abend en el marco del proyecto inédito dirigido por M. Blanca París de Oddone, Diccionario de Personalidades de la Universidad de la República 1849-1973. Este proyecto, radicado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, formó parte de las actividades patrocinadas por Universidad de la República -Comisión del sesquicentenario de su instalación en 1999. El original se encuentra en el fondo personal de Blanca París en el Archivo General de la Universidad de la República (AGU)].

BERNARDO ETCHEPARE



Etchepare, Bernardo (Montevideo, 1869 – Montevideo, 1925)

BERNARDO ETCHEPARE

Realizó los estudios en París doctorándose en medicina y cirugía. Fue discípulo de Farabeuf, cuando todavía resonaban los estudios de Pasteur y Roch, y Virchow y Claude Bernard renovaban la metodología médica. También tuvo allí la oportunidad de trabajar junto a su compatriota el Dr. Alfredo Navarro. De regreso al Uruguay revalidó su título y, poco después, ingresó al cuerpo docente de la Facultad de Medicina a cargo de la cátedra de Anatomía Descriptiva.

Luego de sancionado el plan de reformas patrocinado desde el decanato de la Facultad de Medicina por el Dr. Navarro, éste propuso y logró la creación de la Cátedra de Psiquiatría. La misma fue confiada a Etchepare en 1907, el mismo año de su creación. En ella fue un fiel expositor de la psiquiatría dominante del “novecientos”, expresión del organicismo de origen positivista, que atribuía un origen psico-cerebral a las enfermedades mentales. Aportó como innovación la Anatomía Patológica y la Psicología que predominaba en los manicomios alemanes, y de este modo la alineación pasó a ser rama de la medicina orgánica y experimental.

Sin abandonar el eclecticismo que caracterizaba su ejercicio profesional, fue también partidario de las teorías bioquímicas, por eso junto a su Clínica Psiquiátrica del Hospital Vilardebó, instaló un laboratorio para análisis cerebrales y autopsias. Creía firmemente en el fundamento somático de las enfermedades mentales y en el rol preponderante que en el desarrollo de las mismas jugaba la sífilis, el alcoholismo y la parálisis general.

Aunque negaba la etiología sexual de la locura, no descartó su estudio, y fue el primero en aplicar en nuestro país el procedimiento de Feud en la cura de la ceguera histérica (1913). Sostenía también, en oposición con sus colegas, que la menstruación no tenía nada que ver con las enfermedades mentales, considerándolo un hecho fisiológico y natural, cuya distinta valoración era una condición sociocultural.

Su actuación en la Facultad de Medicina pasó también por formar parte, en reiteradas ocasiones, del Consejo Directivo de la misma.

Entre sus numerosos trabajos pueden mencionarse: “Demencia catatónica”, en revista Médica del Uruguay (RMU), 1902; “Sobre

dos casos de demencia precoz”, en RMU, 1903; “La demencia precoz”, en RMU, 1904; “Locura comunicada entre dos hermanas”, en Archivos de Psiquiatría, Criminología y Ciencias afines, Montevideo, 1905; “Ceguera histérica”, en RMU, 1913; “La educación de los niños nerviosos”, en RMU, 1916; “psicosis infantil”, en RMU, 1905; Los débiles mentales, Montevideo, Tipografía de la Administración de Lotería, 1912; La lucha contra el alcoholismo, Montevideo, El Siglo Ilustrado, 1915; EL alcoholismo en el Uruguay, Montevideo, separata del Boletín del Consejo Nacional de Higiene, 1909; Tratado sobre la epilepsia, Montevideo, 1915.

Fue como la mayoría de los psiquiatras y médicos de la época un moralista y reformador social, de ahí su destacado papel en la lucha contra el alcoholismo. Fundó el primer sanatorio que se instaló en el país para enfermos mentales, y a su iniciativa respondió la instalación de la Colonia de Alineados de Santa Lucía, basada en el sistema alemán. Actuó también, en distintas ocasiones como miembro del Consejo de la Asistencia Pública Nacional. Fue el fundador y primer presidente de la Sociedad de Psiquiatría uruguaya.

[Información tomada de la ficha redactada por Esther Ruiz en el marco del proyecto inédito dirigido por M. Blanca Paris de Oddone, Diccionario de Personalidades de la Universidad de la República 1849-1973. Este proyecto, radicado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, formó parte de las actividades patrocinadas por Universidad de la República-Comisión del sesquicentenario de su instalación en 1999. El original se encuentra en el fondo personal de Blanca Paris en el Archivo General de la Universidad de la República (AGU).]

ELÍAS REGULES URIARTE



Regules, Elías (Sarandí del Yí, 1860 - Montevideo, 1929)

ELÍAS REGULES URIARTE

Decano de la Facultad de Medicina (1889-1898). Rector de la Universidad (1922-1928).

Elías Regules se recibió de médico en 1885. Mientras realizaba estos estudios, había participado de las actividades de la Sociedad Universitaria y del Ateneo, dictado cursos gratuitos de ciencias químicas y físicas. Había participado de este emprendimiento conjuntamente con otros estudiantes y profesores universitarios, procurando contribuir al desenvolvimiento de la “educación popular”, afectada al clausurarse los preparatorios oficiales por el decreto de enseñanza libre de 1877.

A poco de haber egresado, asumió como catedrático de Medicina Legal e Higiene en la Facultad de Medicina, cargo que también desempeñó en la de Derecho. Integrante de la vertiente filosófica positivista que logró imponerse en la Universidad durante el segundo rectorado de Vásquez Acevedo, introdujo considerables innovaciones al programa de su asignatura, y participó intensamente en la reforma impulsada por la nueva tendencia, desde el cargo de consejero que desempeñó a partir de 1885.

Designado vice-decano de la Facultad de Medicina ese mismo año, accedió al decanato de la institución en 1889, cargo en el que fue reelecto sucesivamente hasta 1998. Contando con un mayor apoyo estudiantil que las administraciones anteriores, su gestión apuntó, en palabras de J. Oddone y B. París, “a impulsar la restructuración iniciada en 1885. [...] comienzan a multiplicarse las cátedras en las postrimerías de la década del ochenta y asoman ya a ellas los profesores que culminarán en los albores del siglo XX: Soca, Pouey, Vidal y Fuentes, Morelli, Scoseria, Navarro, Arrizabalaga, Etchepare, Ricaldoni, Isola, Caffera.” (Juan Oddone – Blanca París, 1971, tomo II, p. 420) Durante su gobierno, Regules debió enfrentar dificultades en relación a las instancias de práctica médica, motivadas tanto por las trabas impuestas a la acción universitaria por la Comisión de Caridad del Hospital Maciel, como por las propias carencias locativas y de instrumental que afectaban a la Facultad. A pesar de las dificultades, durante sus decanatos fueron incorporados los laboratorios de Química, Histología, Fisiología, y Bacteriología, adquiriéndose el equipo necesario para su funcio-

namiento. En 1994 se instaló la Clínica de Niños, y un año más tarde se creó, por iniciativa de José Scoseria y Juan B. Morelli, el Instituto de Higiene Experimental. Los sucesos políticos y militares de 1897 afectaron el funcionamiento de la Facultad: los profesores Alfredo Vidal y Arturo Berro fueron destituidos por el gobierno, y los estudiantes debieron abandonar los cursos para asistir a los heridos en los enfrentamientos. Al año siguiente concluyó la gestión de Regules como decano.

En 1922 fue electo rector, desempeñando este cargo hasta 1928. Como representante de la línea conservadora, su elección fue cuestionada por los estudiantes promotores de la reforma, que apoyaban la candidatura de Américo Ricaldoni. La movilización de este sector, así como de una parte del cuerpo docente, apuntaba a una transformación universitaria que incluía una amplia autonomía de la institución, su compromiso frente a las problemáticas socio-económicas, y la participación del estudiantado en las instancias de decisión. Regules manifestó su disconformidad especialmente en este último aspecto, del que ya se declarara contrario años atrás, en ocasión de las asambleas de profesores y estudiantes inauguradas en 1919 en la Facultad de Medicina, por iniciativa de Ricaldoni.

Más allá de su trayectoria en el ámbito universitario, Regules actuó en el terreno político. Militando inicialmente en filas constitucionalistas, aceptó en 1898 un puesto en el Consejo de Estado, durante el gobierno de Cuestas. Posteriormente, ejerció el cargo de Diputado por el departamento de Rocha (1899-1902).

Interesado en las tradiciones nativas, promovió la constitución de la Sociedad Criolla, presidiendo la institución en diversos períodos. Cultivó la poesía campera y los relatos en prosa, incursionando también en el teatro.

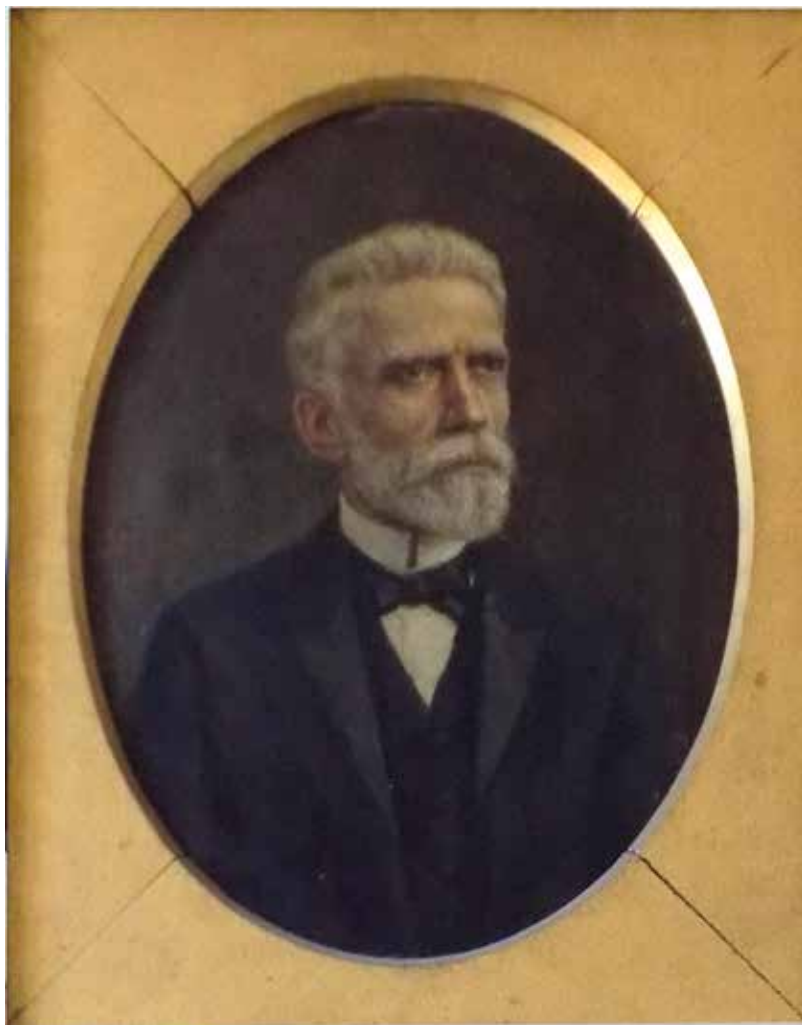
Publicaciones: Disposiciones nacionales con interés Médico-Legal. Coleccionadas para los estudiantes de Medicina, Montevideo, Tipografía Moderna, 1915; La sociedad universitaria de Montevideo, Montevideo, García Morales, 1933. Obras literarias: Versitos criollos, Montevideo, Imp. Rural, 1894; Versos criollos, Montevideo, 1900; Pasto de cuchilla, Montevideo, 1904; Renglones sobre postales, Montevideo, Imp. La Rural, 1908; Veinte centésimos

de versos, Montevideo, 1911; *Mi pago*, Montevideo, Peña Hnos. Imp., 1924; *Los guachitos*, Comedia criolla, Montevideo, 1927.⁷

[Información tomada de la ficha redactada por Laura Reali en el marco del proyecto inédito dirigido por M. Blanca Paris de Oddone, *Diccionario de Personalidades de la Universidad de la República 1849-1973*. Este proyecto, radicado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, formó parte de las actividades patrocinadas por Universidad de la República-Comisión del sesquicentenario de su instalación en 1999. El original se encuentra en el fondo personal de Blanca Paris en el Archivo General de la Universidad de la República (AGU).]

7 ITURRIA, Raúl: *Elías Regules: de la Tapera a la Criolla*. Ediciones de la Plaza, Montevideo, 2014.

FRANCISCO SUÑER y CAPDEVILA



Suñer y Capdevila, Francisco (Gerona, España, 1842 – Montevideo, 1916).

FRANCISCO SUÑER y CAPDEVILA

Médico, cofundador de la Facultad de Medicina de la Universidad de la República en 1876, fue su primer decano por el breve lapso de un año (1876-1877).

Formado en la Universidad de Barcelona, republicano militante y revolucionario de la década del '70, el levantamiento de Pavía le señaló el destierro. Llegó a Montevideo donde ejerció su profesión, en momentos en que se gestionaba la creación de algunas cátedras para la conformación de la reclamada Facultad de Medicina de la Universidad uruguaya. En 1875 integró la Comisión para redactar los estatutos de la proyectada Facultad, que constituyeron el primer reglamento de la primera escuela médica uruguaya. En él se estableció especialmente que los cursos de anatomía patológica irían acompañados de ejercicios prácticos, y que debía subrayarse su importancia para comprender el alcance de los tratamientos médicos y poder vislumbrar los pronósticos; se incorporaron también estudios de embriología. Francisco Suñer fue designado y ejerció la cátedra de fisiología, nominándosele además primer decano de la Facultad, (1876).

Se convirtió desde la cátedra en un calificado portavoz del positivismo filosófico, junto con su colega Julio Jurkowski que ejercía la enseñanza de Anatomía y también José Arechavaleta, que sería el gran propulsor del laboratorio de Bacteriología. Data de este tiempo inicial de la Facultad, la conferencia de Suñer sobre "*Relaciones de la fisiología natural con las ciencias morales*", en la cual subordinaba esta rama del saber a las ciencias naturales, mientras su colega Jurkowski negaba toda relevancia a la filosofía y a la ciencia política; imbuido de la ideología positivista, sostenía que estas ciencias debían basarse en la filosofía de la naturaleza, ya que el hombre en cuanto tal es el resultado de la materia. Suñer, por su parte, sostenía que tanto las ideas morales como la libertad del hombre, constituían el resultado de la educación.

Fue, pues, un profesor que difundió concepciones evolucionistas en el aula al estudiar las funciones de los seres orgánicos y de los fenómenos de la vida. Pero la presencia de Suñer en la Universidad de la República fue breve. No resultaba fácil hacer funcionar una Facultad como la de Medicina sin apoyos presupuestales

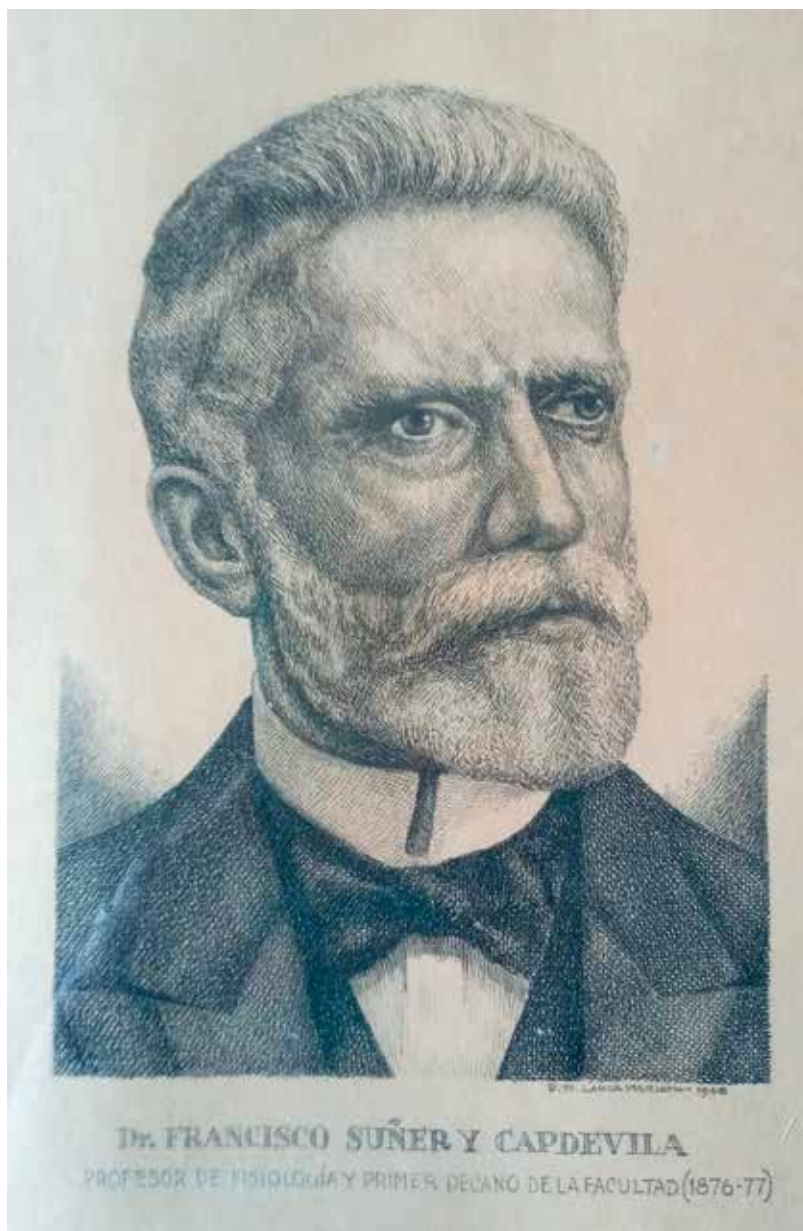
significativos para poder crear una sólida infraestructura. También condicionaron el desarrollo regular, la discontinuidad del elenco profesoral, y su reducción a solamente dos cátedras. Sin embargo, en su breve paso por la cátedra universitaria, Suñer insistió y logró que no se descuidara el carácter experimental en los estudios de Medicina, y este hecho es uno de los aportes a destacar.

En 1878 regresó a España, retornando a Montevideo en 1889, cuando se dedicó fundamentalmente al ejercicio de su profesión, viajando frecuentemente a Europa. Su obra más destacada de este período, fue su gestión para que fundara en 1909 en Montevideo el Hospital Sanatorio Español, en el que colaboró activamente y cuya comisión directiva presidió. En esta etapa, tuvo vinculaciones circunstanciales con la Facultad de Medicina.

Falleció en Montevideo en 1916.⁸

[Información tomada de la ficha redactada por Juan Andrés Bresciano en el marco del proyecto inédito dirigido por M. Blanca Paris de Oddone, Diccionario de Personalidades de la Universidad de la República 1849-1973. Este proyecto, radicado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, formó parte de las actividades patrocinadas por Universidad de la República -Comisión del sesqui-centenario de su instalación en 1999. El original se encuentra en el fondo personal de Blanca Paris en el Archivo General de la Universidad de la República (AGU)].

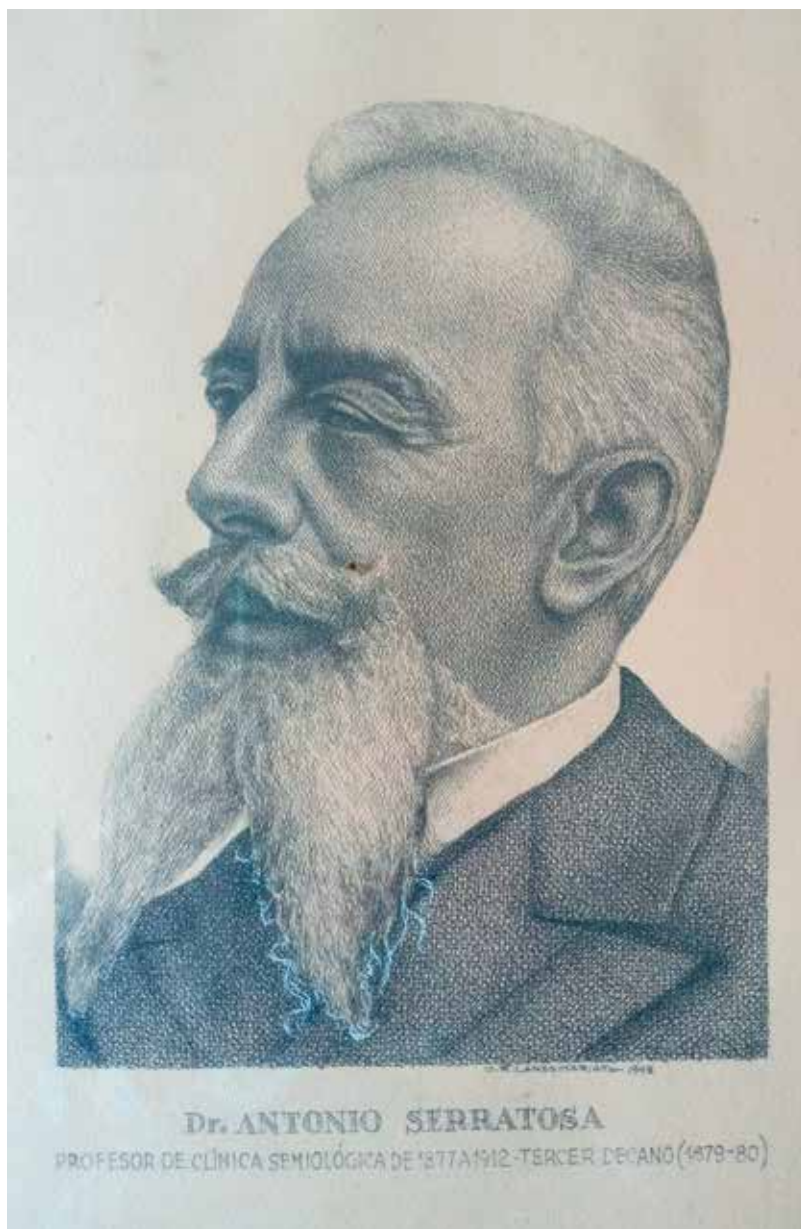
8 TURNES, Antonio L.: Francisco Suñer y Capdevila (1842 – 1916), primer Decano de la Facultad de Medicina y primer Profesor de Fisiología de Montevideo. 2017, En: https://www.smu.org.uy/dpmc/hmed/historia/articulos/francisco_sune_capdevila.pdf.pdf



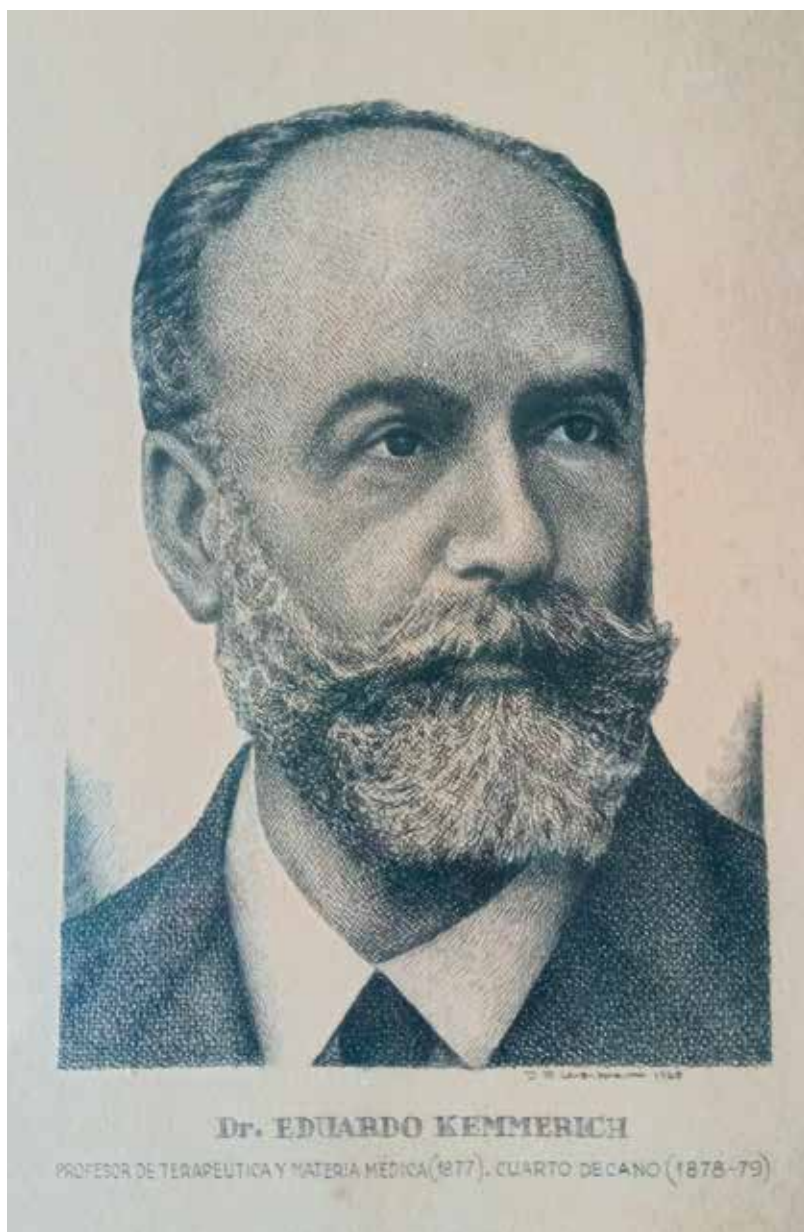
Ref.: TURNES, Antonio L.: Francisco Suñer y Capdevila (1842 – 1916), primer Decano de la Facultad de Medicina y primer Profesor de Fisiología de Montevideo. 2017, En: https://www.smu.org.uy/dpmc/hmed/historia/articulos/francisco_suner_capdevila.pdf



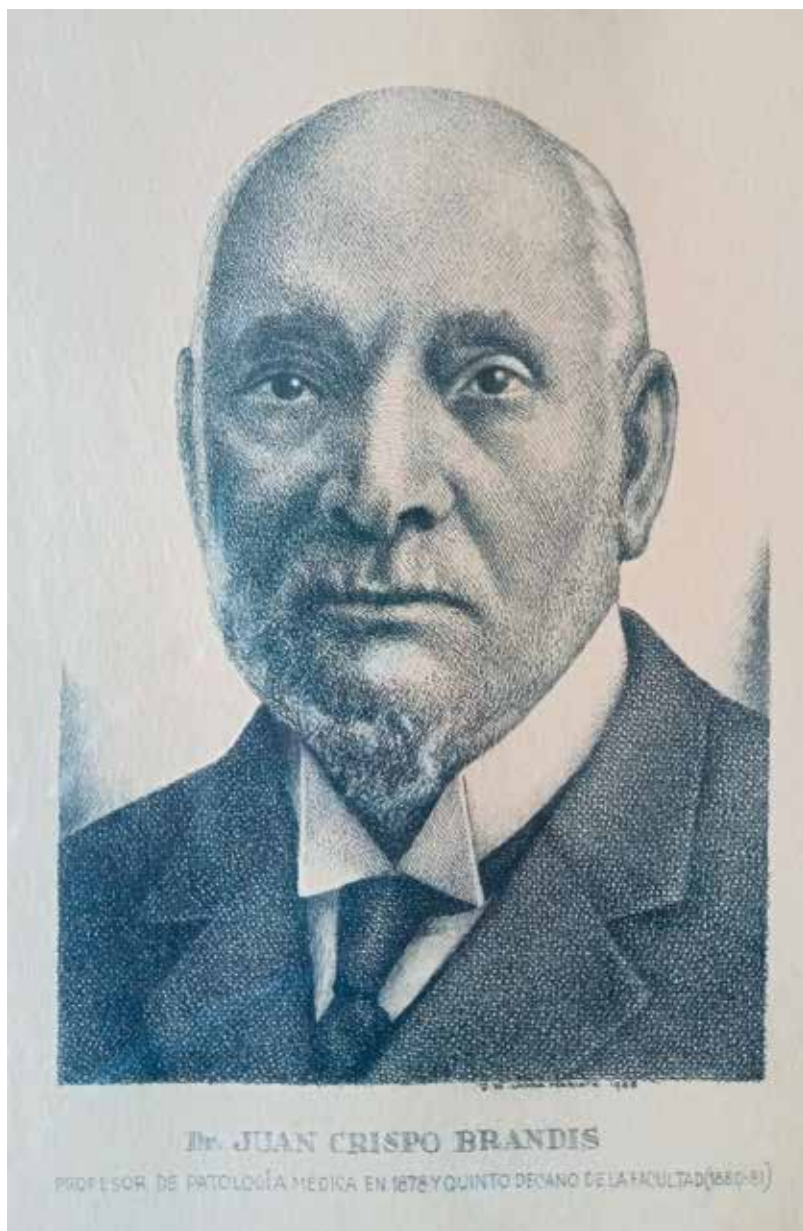
Ref.: SILVA GAUDIN, Euclides: Médicos de Salto del siglo XIX. Montevideo, 2021. En: <https://www.suhm.uy/wp/wp-content/uploads/2021/11/Medicos-de-Salto.pdf>



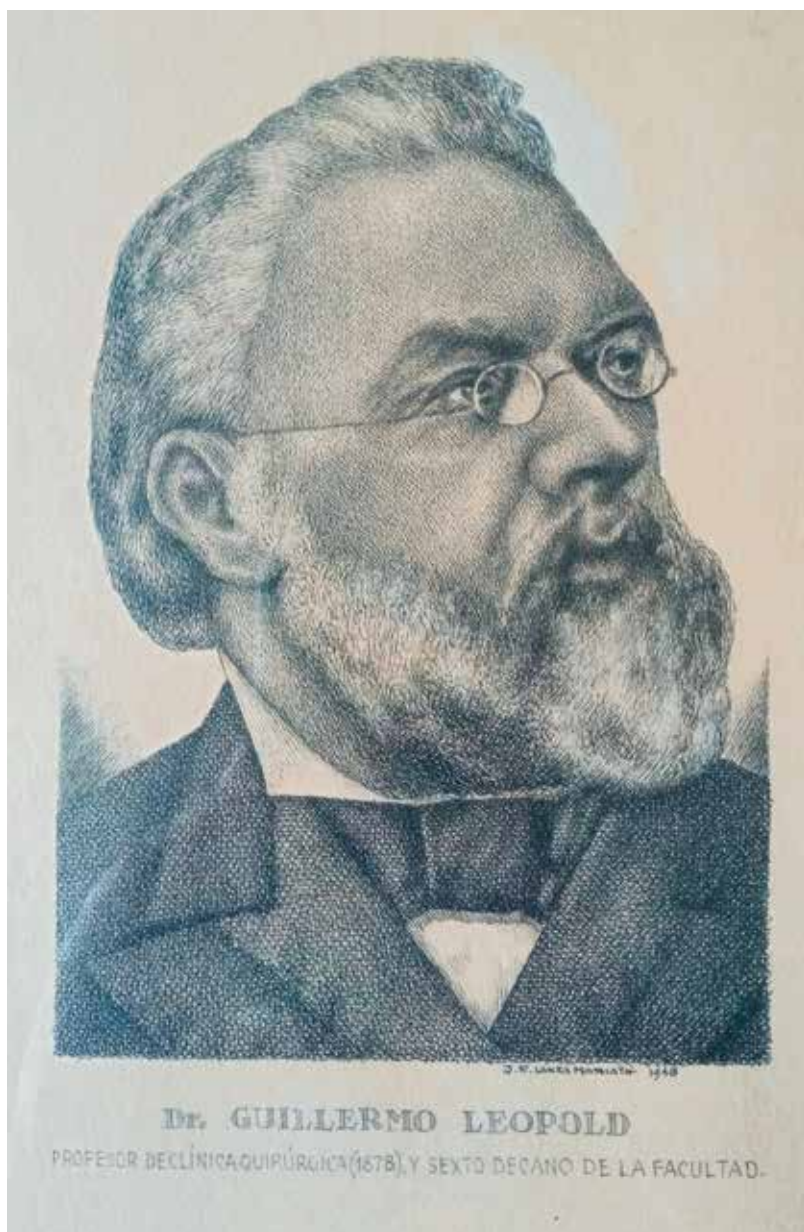
Ref.: SERRATOSA, Antonio: Historias universitarias, en: <https://historiasuniversitarias.edu.uy/biografia/serratosa-antonio/>



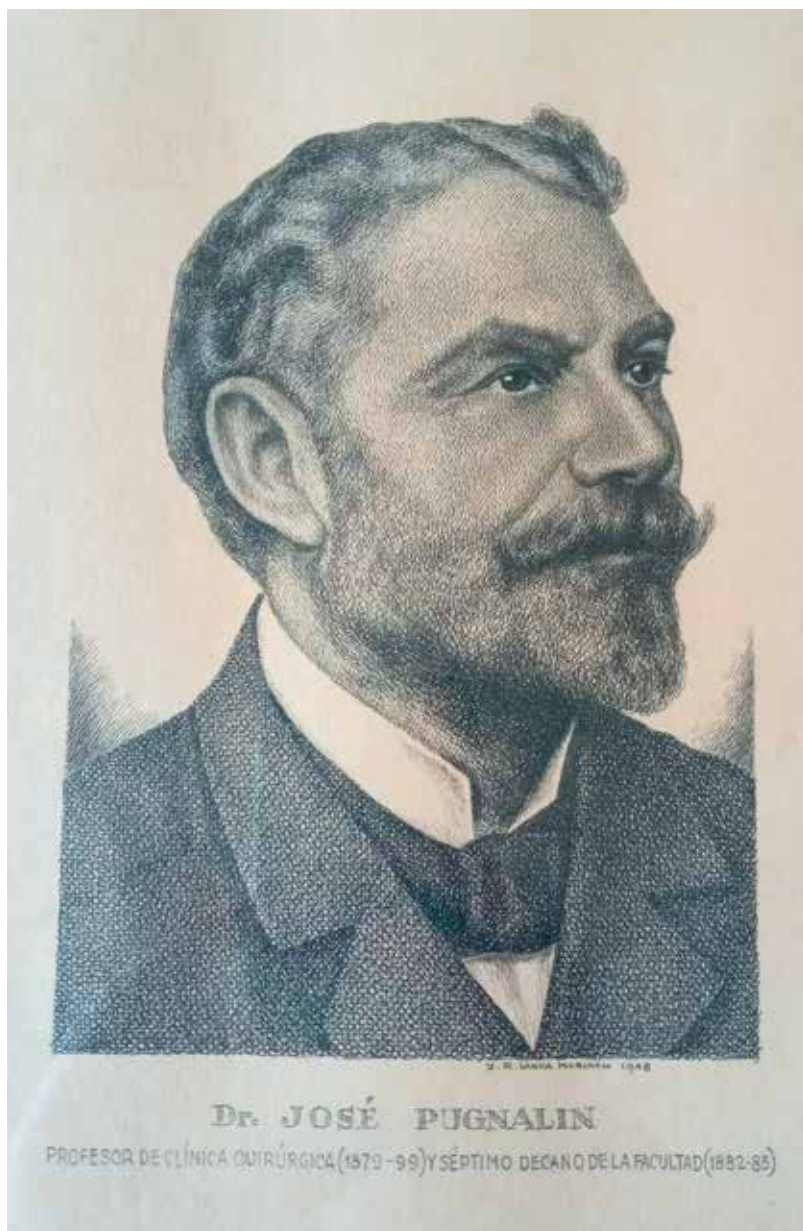
Ref.: KEMMERICH, Eduardo: Historias universitarias. En: <https://historiasuniversitarias.edu.uy/biografia/kemmerich-eduardo/>



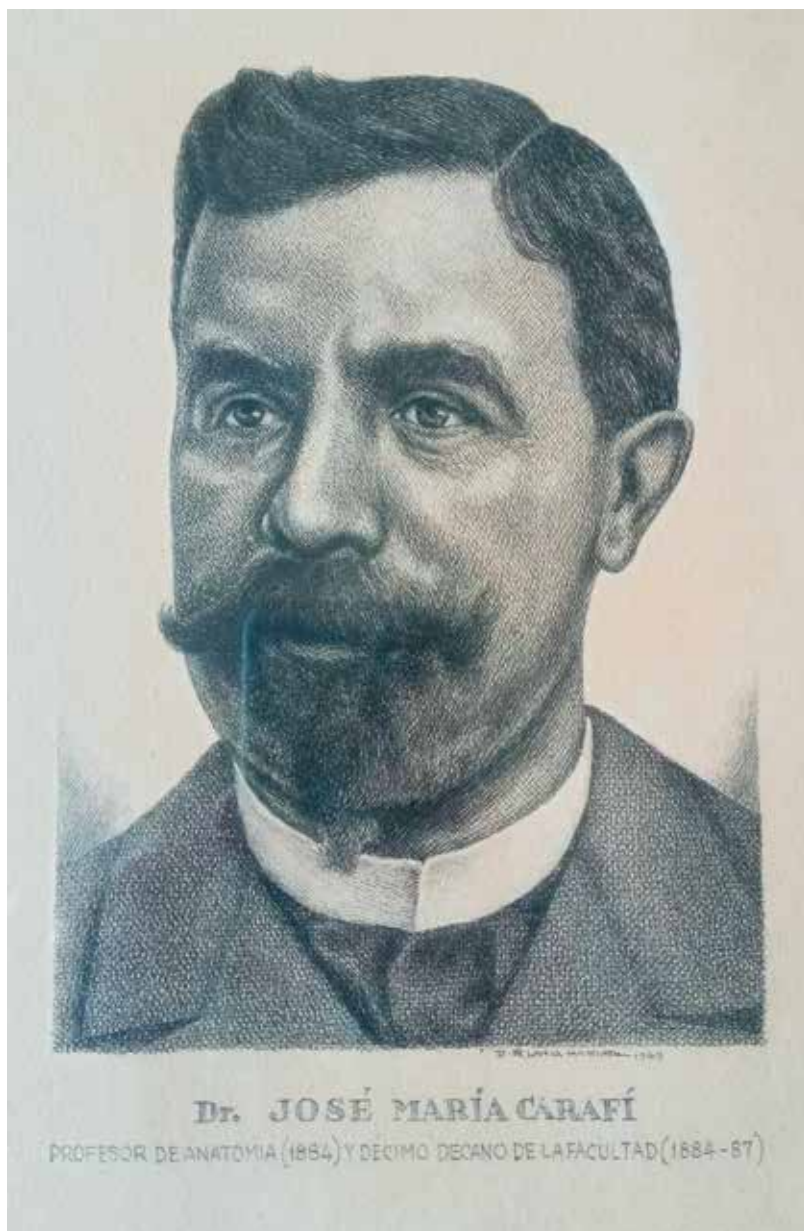
Ref.: CONTU, Martino: DESDE EL MAR MEDITERRÁNEO A LA OTRA ORILLA DEL RÍO DE LA PLATA: LA EMIGRACIÓN DE CERDEÑA A URUGUAY ENTRE LOS SIGLOS XIX Y XX. Universidad Autónoma de Madrid, Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Historia Moderna, 2014.



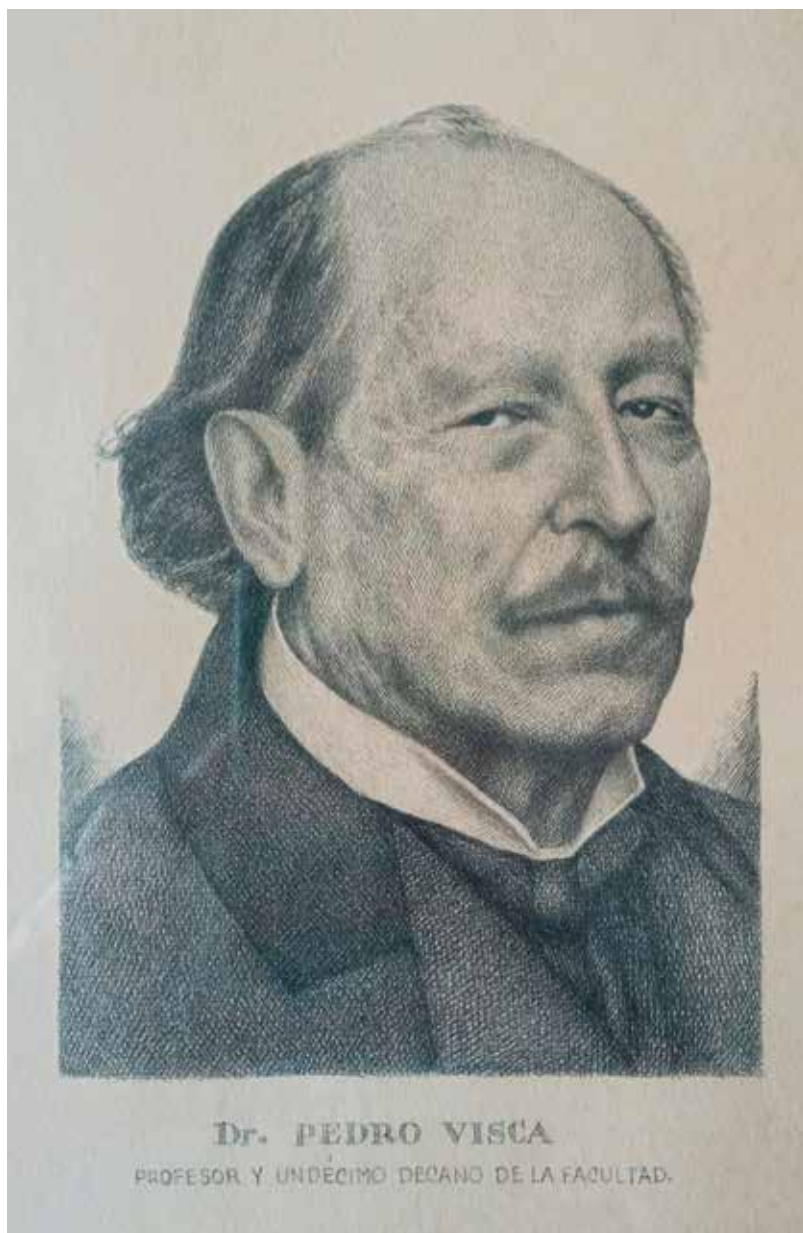
Ref.: LEOPOLD, Guillermo, Historias universitarias. En: <https://historiasuniversitarias.edu.uy/biografia/leopold-guillermo/>



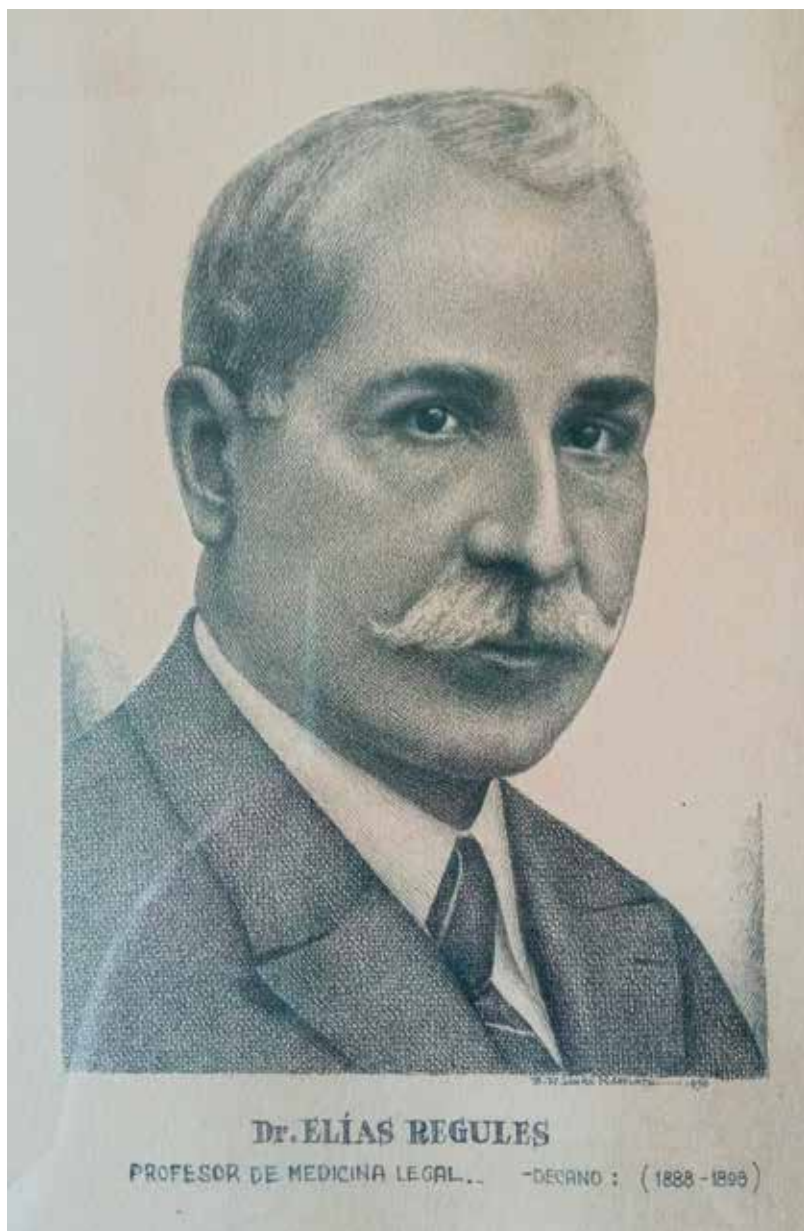
Ref.: LAMAS, Alfonso: José Pugnalin (1840 – 1900). En: https://www.smu.org.uy/publicaciones/libros/ejemplares_ii/articulo_12_pugnalin.pdf



Ref.: POU FERRARI, Ricardo y MAÑÉ GARZÓN, Fernando: José Máximo Carafí, (1853 – 1895) Primer Decano uruguayo y organizador de la nueva Facultad de Medicina de Montevideo. Ediciones Plus Ultra, Montevideo, 2013. En: <https://www.smu.org.uy/dpmc/hmed/historia/articulos/carafi.pdf>



Ref.: MAÑÉ GARZÓN, Fernando: Pedro Visca, fundador de la Clínica Médica en el Uruguay. Barreiro y Ramos, Montevideo, 1983, 2 tomos.



Ref.: CARÁMBULA de BARREIRO, Margarita: Elías Regules (1861 – 1929).
En: <https://www.smu.org.uy/publicaciones/libros/ejemplares/regules.pdf>



Ref.: HERRERA RAMOS, Fernando y GORLERO BACIGALUPI, Rubén: José Scoseria (1861 – 1946). En: <https://www.smu.org.uy/publicaciones/libros/ejemplares/scoseria.pdf>



Ref.: POU FERRARI, Ricardo: Profesor Augusto Turenne, fundador de la obstetricia social en el Uruguay. Sindicato Médico del Uruguay, Montevideo, 2005.
En: <https://bvs.smu.org.uy/local/pdf/TURENNELIBRO.pdf>



Ref.: POU FERRARI, Ricardo: Alfredo Navarro, maestro de la cirugía uruguaya. Ediciones Plus Ultra, Montevideo, 2015. En: <https://studylib.es/doc/8430818/navarro-finalisimo---biblioteca-virtual-en-salud-%E2%80%93-smu>



Ref.: TURNES, Antonio L.: Manuel Quintela, universitario y realizador. Ediciones Granada, 2021. En: <https://www.suhm.uy/wp/wp-content/uploads/2021/07/Manuel-Quintela.pdf>



Ref.: WILSON, Eduardo y MAÑÉ GARZÓN, Fernando: Américo Ricaldoni, artífice de la medicina uruguaya. Ediciones de la Plaza, 2009.





Ref.: SCREMINI, Pablo. Historias universitarias. En: <https://historiasuniversitarias.edu.uy/biografia/scremini-pablo/>



Ref.: GARCÍA OTERO, Julio César (1895 – 1966). Historias Universitarias. En: https://historiasuniversitarias.edu.uy/wp-content/uploads/2017/08/Garcia_Otero_Julio_Cesar.pdf



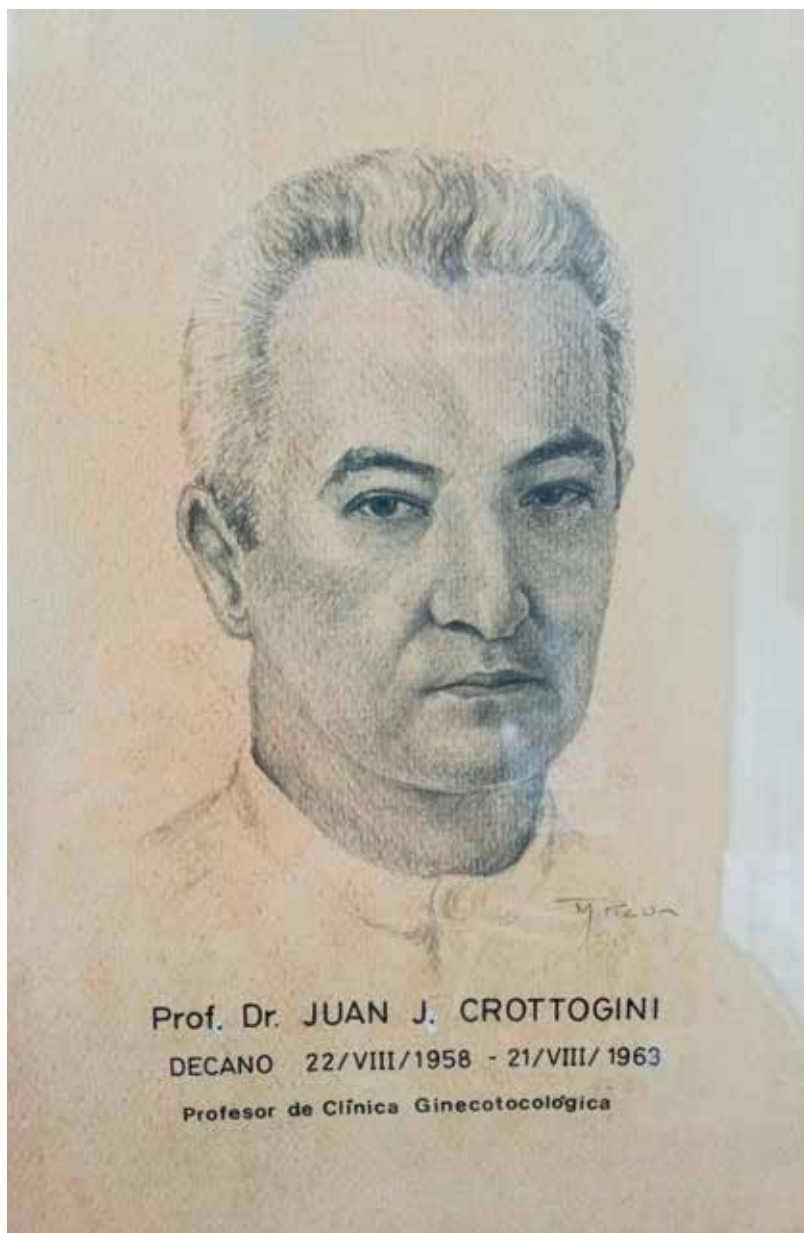
Ref.: CRESTANELLO, Francisco A.: Abel Chifflet (1904 – 1969): el equilibrio entre espíritu, ciencia y arte en cirugía. Montevideo, 2012.



Ref.: CARLEVARO, Pablo V.: Mario Cassinoni (1907 – 1965). En: https://www.smu.org.uy/publicaciones/libros/ejemplares_ii/art_60_cassinoni.pdf



Ref.: CASTIGLIONI TULA, Dinorah: Juan Carlos del Campo (1896 – 1978).
En: <https://www.smu.org.uy/publicaciones/libros/ejemplares/delcampo.pdf>



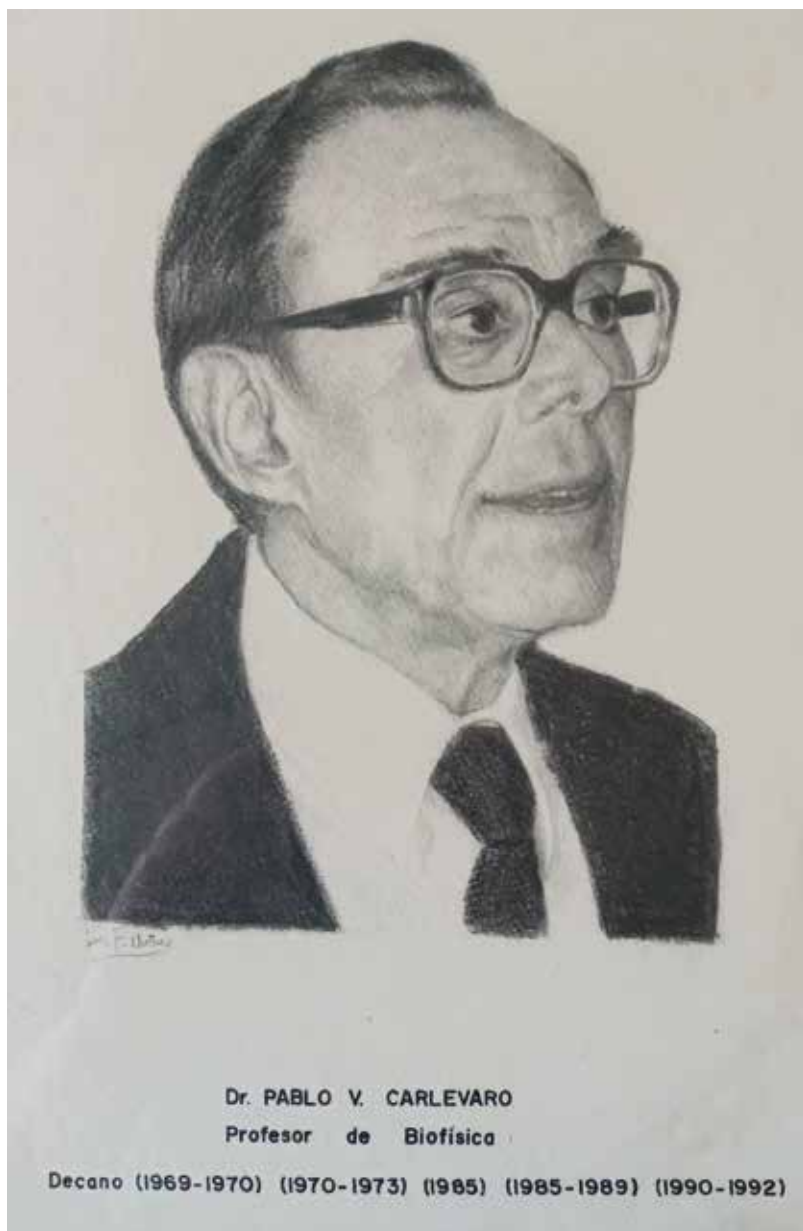
Ref.: CROTTOGINI, Juan José: Historias universitarias. En : <https://historiasuniversitarias.edu.uy/biografia/crottogini-juan-jose/>



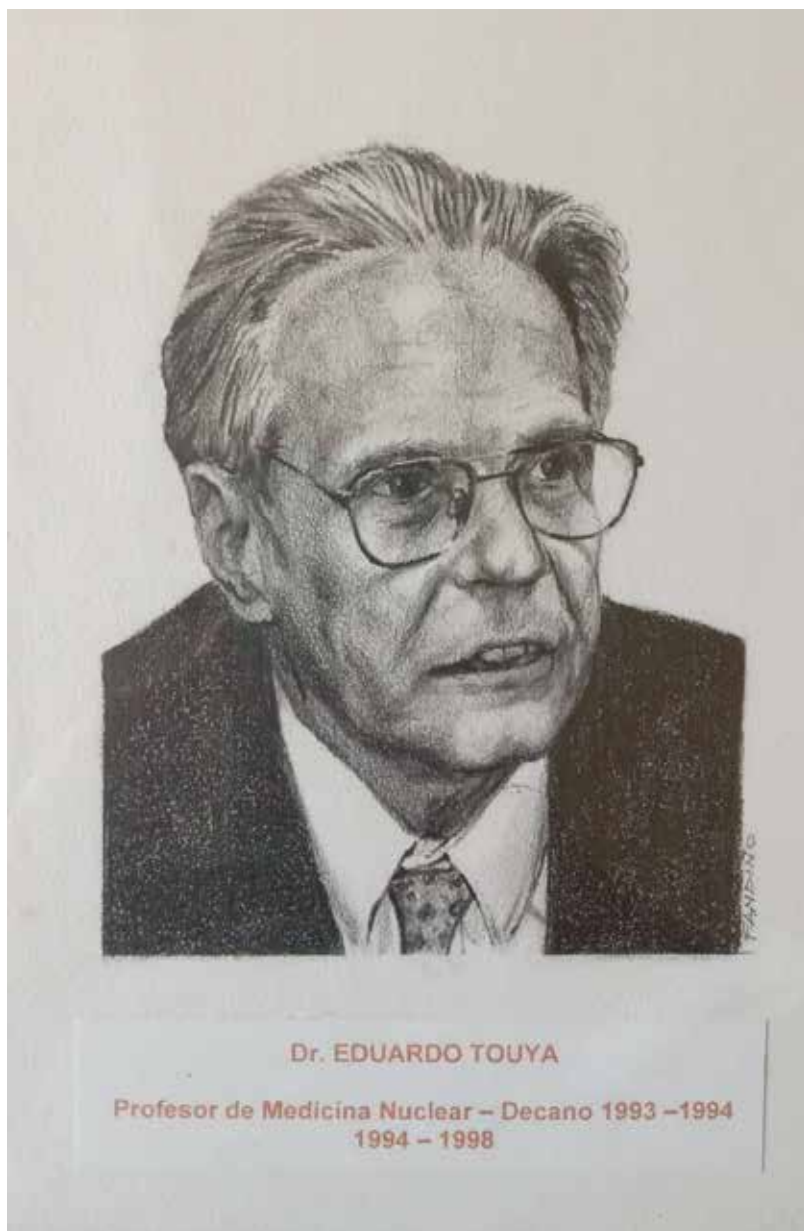
Ref.: MAÑÉ GARZÓN, Fernando, RIZZI CASTRO, Milton, SANTURIO, Mariángela: WASHINGTON BUÑO VÁZQUEZ (1909 – 1990) Bio-Bibliografía.
En: <https://www.smu.org.uy/dpmc/hmed/historia/articulos/buno-bio-biblio.pdf>



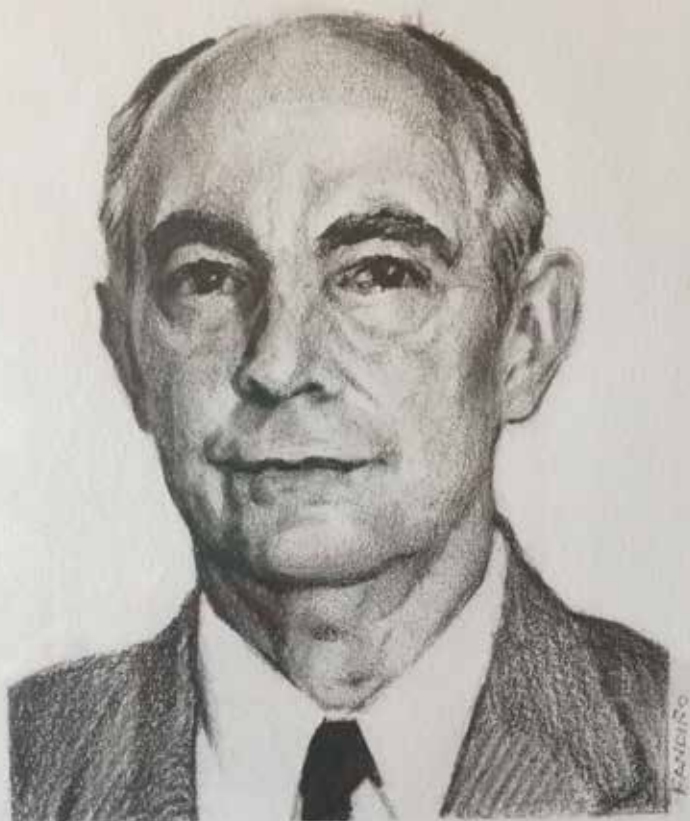
Ref.: POU FERRARI, Ricardo, TOPOLANSKI SIERRA, Ricardo, TURNES, Antonio L.: Hermógenes Álvarez (1905 – 1984). En: <https://www.smu.org.uy/dpmc/hmed/historia/articulos/h-alvarez.pdf>



Ref.: CARLEVARO BOTTERO, Pablo Virgilio; Historias universitarias. En:
https://historiasuniversitarias.edu.uy/wp-content/uploads/2017/05/Carlevaro_Pablo_V-1.pdf



Ref.: SOROA, V.: En Memoria: Eduardo F. Touya Boggiano (1937 – 2018). En:
<https://www.aabymn.org.ar/2018/11/13/en-memoria-eduardo-f-touya-boggiano-01-07-1937-11-11-2018-por-dra-v-soroya/>



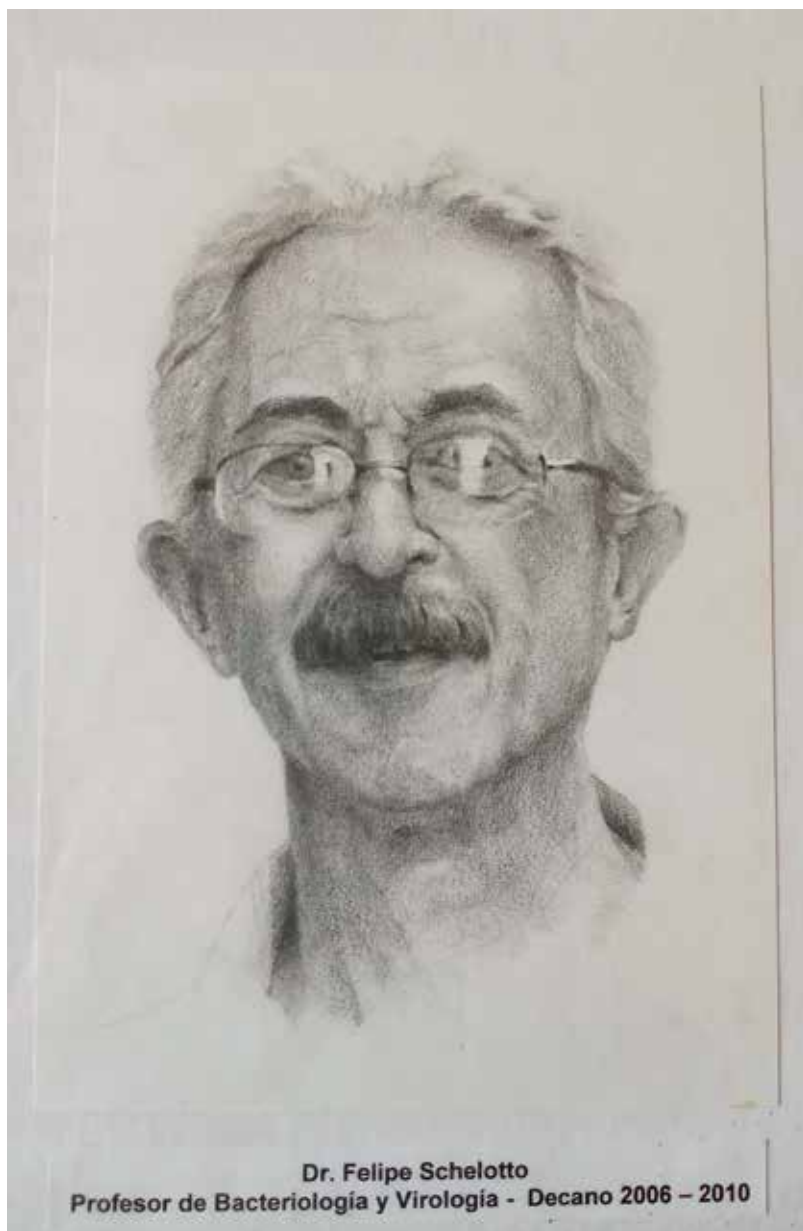
Dr. LUIS CALEGARI

Profesor de Parasitología – Decano 1998 – 2002.

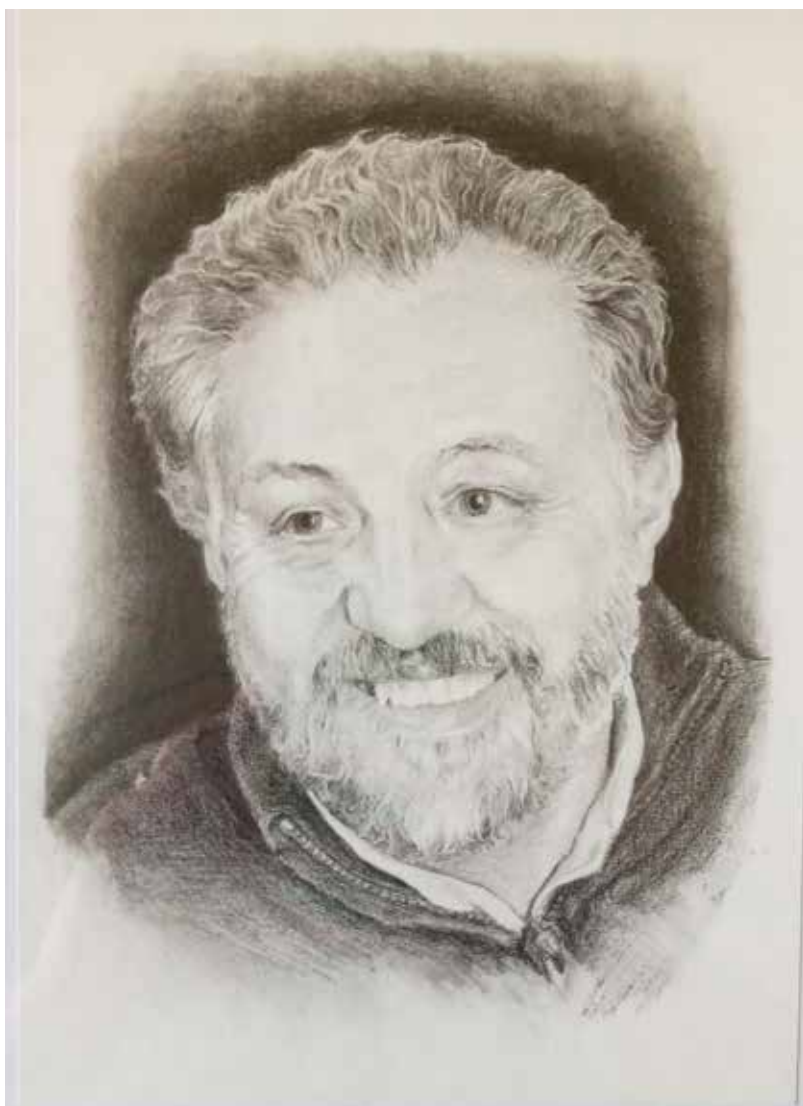


Dra. ANA MARÍA FERRARI

Profesora de Pediatría – Decana 2002 – 2006

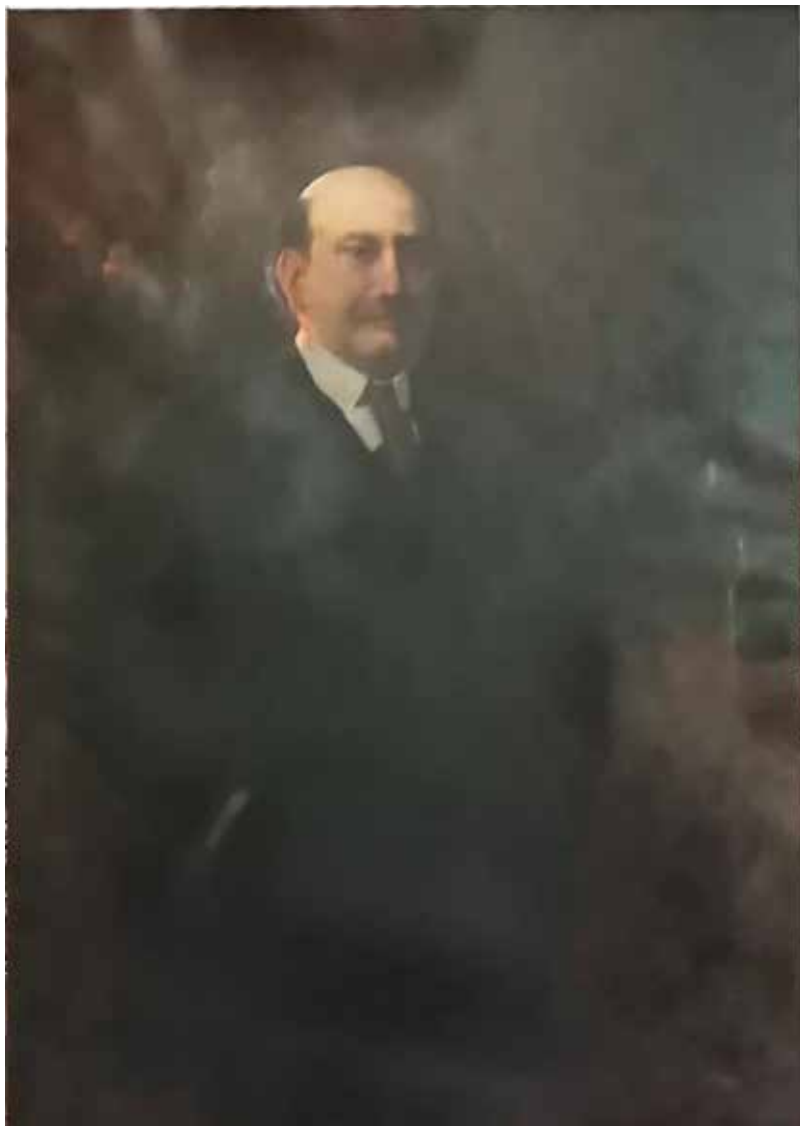


Dr. Felipe Schelotto
Profesor de Bacteriología y Virología - Decano 2006 – 2010



Dr. Fernando Tomasina
Profesor de Salud Ocupacional - Decano 2010 - 2018

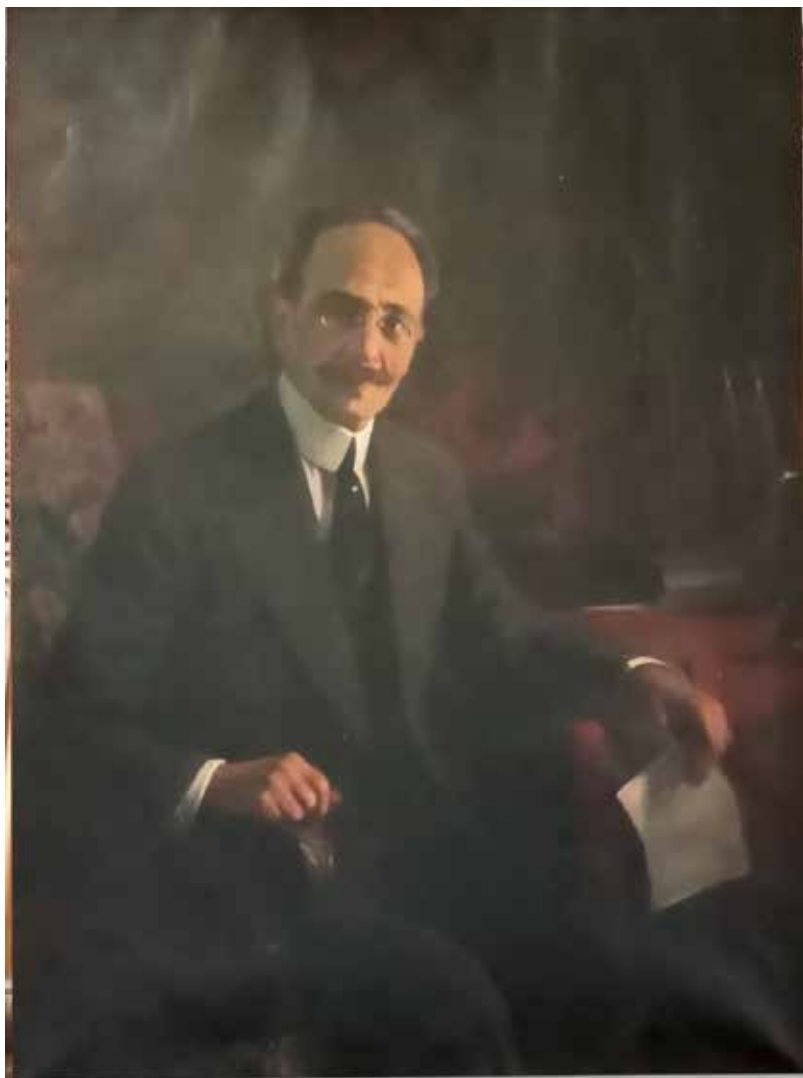
**LOS RETRATOS
DEL SALÓN DE ACTOS
DE LA
FACULTAD DE MEDICINA**



FRANCISCO SOCA (1856 – 1922)

Ref.: HERRERA RAMOS, Fernando y GORLERO BACIGALUPI, Ruben: Francisco Soca (1856 – 1922). En: <https://www.smu.org.uy/publicaciones/libros/ejemplares/soca.pdf>

POU FERRARI, Ricardo: Francisco Soca, el ilustre enigmático. Ediciones Plus Ultra, 2021. En: <https://www.suhm.uy/wp/wp-content/uploads/2021/07/Francisco-Soca.-El-ilustre-enigmatico.pdf>



AMÉRICO RICALDONI

Ref.: MÁS DE AYALA, Isidro: Américo Ricaldoni, sueño y realidad. En: <https://anaforas.fic.edu.uy/jspui/handle/123456789/30851>

WILSON, Eduardo y MAÑÉ GARZÓN, Fernando: Américo Ricaldoni, artífice de la Medicina uruguaya. Ediciones de la Plaza, 2009.



ENRIQUE POUEY

Ref.: ACHARD ABARACON, Arturo: Enrique Pouey (1858-1939). En: <https://www.smu.org.uy/publicaciones/libros/ejemplares/pouey.pdf>

POU FERRARI, Ricardo: El Profesor Enrique Pouey y su época. Ediciones Plus Ultra, 2011. En: <https://www.smu.org.uy/dpmc/hmed/historia/articulos/pouey-epoca.pdf>



JULIO CÉSAR GARCÍA OTERO

Ref.: GARCÍA OTERO, Julio César, Historias universitarias. En: https://historia-suniversitarias.edu.uy/wp-content/uploads/2017/08/Garcia_Otero_Julio_Cesar.pdf

FERRARI, Manlio : Julio García Otero (1895 – 1966). En: www.smu.org.uy/publicaciones/libros/ejemplares/otero.pdf



ALFONSO LAMAS

Ref.: LAMAS, Alfonso. Historias universitarias. En: https://historiasuniversitarias.edu.uy/wp-content/uploads/2016/09/Lamas_Alfonso-1.pdf

PRAT, Domingo: El doctor Alfonso Lamas. En: https://revista.scu.org.uy/index.php/cir_urug/article/view/1331

PERNIN QUEIROLO, Alfredo: Alfonso Lamas (1867 – 1954). En: <https://www.quirurgicab.hc.edu.uy/images/stories/historia/lamas.pdf>



MANUEL QUINTELA

Ref.: RIZZI CASTRO, Milton: Manuel Quintela (1865 – 1928). En: <https://www.smu.org.uy/publicaciones/libros/ejemplares/quintela.pdf>

TURNES, Antonio L.: Manuel Quintela, universitario y realizador. Ediciones Granada, 2021. En: <https://www.suhm.uy/wp/wp-content/uploads/2021/07/Manuel-Quintela.pdf>



AUGUSTO TURENNE

Ref.: ACHARD ABARACON, Arturo: Augusto Turenne (1870 – 1948). En: <https://www.smu.org.uy/publicaciones/libros/ejemplares/turenne.pdf>

POU FERRARI, Ricardo: Profesor Augusto Turenne, fundador de la obstetricia social en el Uruguay. Sindicato Médico del Uruguay, 2005. En: <https://bvs.smu.org.uy/local/pdf/TURENNELIBRO.pdf>



ALFREDO NAVARRO

Ref.: LOCKHART, Jorge: Alfredo Navarro (1868 – 1951). En: <https://www.smu.org.uy/publicaciones/libros/ejemplares/navarro.pdf>

POU FERRARI, Ricardo: Alfredo Navarro, maestro de la Cirugía uruguaya. Ediciones Plus Ultra, Montevideo, 2015. En: www.quirurgicab.hc.edu.uy/images/stories/historia/alfredo_navarro.pdf



MARIO A. CASSINONI

Ref.: CASSINONI, Mario. Historias universitarias. En: https://historiasuniversitarias.edu.uy/wp-content/uploads/2016/05/Cassinoni_Mario-3.pdf

CARLEVARO, Pablo V.: Mario Cassinoni (1907 – 1965). En: http://www.eemac.edu.uy/images/stories/documentos/mas_cassinoni.pdf



LUIS MORQUIO

Ref.: HERRERA RAMOS, Fernando y GORLERO BACIGALUPI, Ruben: Luis Morquio (1867 – 1935). En: <https://www.smu.org.uy/publicaciones/libros/ejemplares/morquio.pdf>

TURNES, Antonio L.: La Sociedad Uruguaya de Pediatría en su Centenario (1915 – 2015). Sociedad Uruguaya de Pediatría, Montevideo, 2014. En: <https://www.smu.org.uy/dpmc/hmed/historia/articulos/sup100.pdf>

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

- Abend, Gabriel. José Pugnalín. En: M. Blanca Paris de Oddone, Diccionario de Personalidades de la Universidad de la República 1849-1973.
- Bresciano, Juan Andrés. Francisco Suñer y Capdevilla. En: M. Blanca Paris de Oddone, Diccionario de Personalidades de la Universidad de la República 1849-1973.
- Bresciano, Juan Andrés. Julio Jurkowski. En: M. Blanca Paris de Oddone, Diccionario de Personalidades de la Universidad de la República 1849-1973.
- Bresciano, Juan Andrés. Pedro Visca. En: M. Blanca Paris de Oddone, Diccionario de Personalidades de la Universidad de la República 1849-1973.
- Carámbula de Barreiro, Margarita: Elías Regules (1861 – 1929). En: <https://www.smu.org.uy/publicaciones/libros/ejemplares/regules.pdf>
- Carlevaro, Pablo V. Mario Cassinoni (1907 – 1965). En: https://www.smu.org.uy/publicaciones/libros/ejemplares_ii/art_60_cassinoni.pdf
- Contu, Martino: Desde el Mar Mediterráneo a la otra orilla del Río de la Plata: La emigración de Cerdeña a Uruguay entre los siglos XIX Y XX. Universidad Autónoma de Madrid, Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Historia Moderna, 2014.
- Crestanello, Francisco A.: Abel Chifflet (1904 – 1969): el equilibrio entre espíritu, ciencia y arte en cirugía. Montevideo, 2012.
- García Otero, Julio César (1895 – 1966). Historias Universitarias. En: https://historiasuniversitarias.edu.uy/wp-content/uploads/2017/08/Garcia_Otero_Julio_Cesar.pdf
- Gutiérrez Blanco, Horacio. Médicos uruguayos ejemplares I. Ed. La Prensa Médica Argentina, Bs. As., 1988.
- Gutiérrez Blanco, Horacio. Médicos uruguayos ejemplares II. Ed. Imp. Rosgal, S. A. Mdeo., 1988.
- Herrera Ramos, Fernando; Gorlero Bacigalupi, Rubén: José Scoseria (1861 – 1946). En: <https://www.smu.org.uy/publicaciones/libros/ejemplares/scoseria.pdf>
- Iturria, Raúl: Elías Regules: de la Tapera a la Criolla. Ediciones de la Plaza, Montevideo, 2014.
- Kemmerich, Eduardo: Historias universitarias. En: <https://historiasuniversitarias.edu.uy/biografia/kemmerich-eduardo/>
- La Facultad de Medicina de Montevideo (1875 – 1915). Memoria presentada por el Decano Doctor Manuel Quintela. Montevideo, Tipografía Moderna, 1915.

- Lamas, Alfonso. José Pugnalin (1840 – 1900). En: https://www.smu.org.uy/publicaciones/libros/ejemplares_ii/articulo_12_pugnalin.pdf
- Leopold, Guillermo, Historias universitarias. En: <https://historiasuniversitarias.edu.uy/biografia/leopold-guillermo/>
- Mañé Garzón, Fernando. Pedro Visca, fundador de la Clínica Médica en el Uruguay. Barreiro y Ramos, Montevideo, 1983, 2 tomos.
- Mañé Garzón, Fernando; Turnes, Antonio L. Médicos uruguayos ejemplares III. Ed. Tradinco. Montevideo, 1988.
- Pou Ferrari, Ricardo. Alfredo Navarro, maestro de la cirugía uruguaya. Ediciones Plus Ultra, Montevideo, 2015.
- Pou Ferrari, Ricardo. Profesor Augusto Turenne, fundador de la obstetricia social en el Uruguay. Sindicato Médico del Uruguay, Montevideo, 2005.
- Pou Ferrari, Ricardo; Mañé Garzón, Fernando: José Máximo Caraffi, (1853 – 1895) Primer Decano uruguayo y organizador de la *nueva* Facultad de Medicina de Montevideo. Ediciones Plus Ultra, Montevideo, 2013.
- Realí, Laura. Elías Regules Uriarte. En: M. Blanca Paris de Oddone, Diccionario de Personalidades de la Universidad de la República 1849-1973.
- Realí, Laurali. José Máximo Caraffi. En: M. Blanca Paris de Oddone, Diccionario de Personalidades de la Universidad de la República 1849-1973'.
- Ruiz, Esther. Bernardo Etchepare. En: M. Blanca Paris de Oddone. Diccionario de Personalidades de la Universidad de la República 1849-1973.
- Scremini, Pablo. Historias universitarias. En: <https://historiasuniversitarias.edu.uy/biografia/scremini-pablo/>
- Serratos, Antonio: Historias universitarias. En: <https://historiasuniversitarias.edu.uy/biografia/serratos-antonio/>
- Silva Gaudin, Euclides: Médicos de Salto del siglo XIX. Montevideo, 2021.
- Turnes, Antonio L. Francisco Suñer y Capdevila (1842 – 1916), primer Decano de la Facultad de Medicina y primer Profesor de Fisiología de Montevideo. 2017, En: https://www.smu.org.uy/dpmc/hmed/historia/articulos/francisco_sune_capdevila.pdf
- Turnes, Antonio L. Manuel Quintela, universitario y realizador. Ediciones Granada, 2021.
- Wilson, Eduardo; Mañé Garzón, Fernando. Américo Ricaldoni, artífice de la medicina uruguaya. Ediciones de la Plaza, 2009.



ISBN: 978-9915-9492-1-5



9 789915 949215