

**UN CÉLEBRE JUICIO DE INCAPACIDAD A FINES  
DEL SIGLO XIX Y LA HERENCIA PATOLÓGICA  
DEL POETA ROBERTO DE LAS CARRERAS**

**Por**

**Augusto Soiza Larrosa <sup>1</sup>**

En 1894, el joven Roberto de las Carreras (nacido en 1875) escribió en Montevideo el poema “Mi herencia”. En él, explicó los problemas que enfrentó para cobrar la opulenta herencia que le tocó por su padre Ernesto, la cual le permitió vivir con holgura hasta 1907, en que a la edad de 32 años le fue conseguido un empleo en el Ministerio de Relaciones Exteriores. Fueron sobre todo problemas originados con la ilegitimidad de su concepción y nacimiento, lo cual aprovechó para atacar el sistema del Código Civil uruguayo de Tristán Narvaja, en cuanto a resolver la filiación ilegítima (R. Goldaracena, “R. de las Carreras”: 33).



En 1913, aparecieron los primeros síntomas de su enfermedad mental (\*). Dice su biografía (pág. 73): “Acosado por sombras y fantasmas, el medio siglo que le queda por vivir – morirá recién el 18 de agosto de 1963, a la edad de 88 – habrá de ser el purgatorio de un

<sup>1</sup> Publicado en Sesiones de la Sociedad Uruguaya de Historia de la Medicina, Volumen IX-X, 1987-1988, Juan Ignacio Gil – Fernando Mañé Garzón, Editores. Montevideo, 1992, pp 160-168.

(\*) Su última obra editada es de 1912, “Suspiro a una palmera”. En 1913 pide las primeras licencias por enfermedad.

psicópata incurable desconectado para siempre del mundo y de los seres que lo rodean”.



¿A qué viene a nuestro trabajo la vida de Roberto de las Carreras? Es que era hijo ilegítimo o natural de la unión de Ernesto de las Carreras, soltero, combatiente junto a Leandro Gómez; y Clara García de Zúñiga, patricia y millonaria, casada con el doctor José María Zuviría, y que dieran lugar al sonado juicio de incapacidad de doña Clara.

Curiosamente, la ilegitimidad ronda en torno a Roberto. Su padre, que murió rico en su quinta de San Isidro en 1894 dejó apenas dos hijos de su matrimonio con Emilia Giró Aldecoa (María Mercedes y Ernesto Luis) y dos ilegítimos, Roberto y Ana, esta última muerta un año después. Roberto, el poeta extravagante y sensual, se casará con su prima Berta Bandinelli (a la que había seducido siendo menor de edad) y dejará descendencia.

Según Goldaracena (Ver Referencia 2; I: pág. 107), Roberto siente voces y bocinas que le acosan y persiguen; se le recluye en 1915 hasta su muerte, primero en un sanatorio y después en casa de su hijo, en Canelones. Invocaba permanentemente a su madre, doña Clara, cuya inminente visita era la obsesión que llenaba sus días. La herencia patológica, el genotipo, le vendrá pues de su progenitora.

Clara García de Zúñiga había nacido en 1845 y casado, a los 15 años, en Montevideo, con el acaudalado abogado argentino José María Zuviría Lezama, en 1860. Sus hijos legítimos fueron tres (Isabel, Clara y Alfredo); los naturales, Rosa Sara (con Alfredo García Lagos, según Goldaracena II – 91) y Roberto (de Ernesto de las Carreras Viana).

Clara García de Zúñiga, madre de Roberto de las Carreras, fue la protagonista de una célebre demanda de incapacidad ante la justicia civil promovida por su esposo, por sus evidentes síntomas de alteración mental. Como médico alienista intervino el Doctor Ángel Canaveris, el primer médico psiquiatra auténtico en la historia médica nacional, de cuya persona nos hemos ocupado en anterior trabajo (Rev. Psiq. Uruguay 48 (283): 1-18, 1983).

En el archivo del doctor Canaveris, localizamos un borrador manuscrito de su puño y letra, sin fecha que reza: "Documentos que prueban el estado mental de Da. Clara G. de Zúñiga y que obra en el expediente No. 153 Juzgado de lo Civil e Intestados. En el juicio iniciado por el Dr. D. José María Zuviría por sus menores hijos Clara y Alfredo sobre declaración de Incapacidad". En este documento de trabajo, el alienista enumeró las manifestaciones y conductas que traducían una prolongada cuanto severa perturbación mental. Del voluminoso legajo judicial, Canaveris extractó (reproducción textual):

- Fojas 4: Se presentó en agosto de 1884 a la Comisaría de la 19<sup>a</sup>. Sección (en Buenos Aires), solicitando apoyo policial para impedir el "degollamiento" de sus dos hijas. Sin embargo estas vivían a gusto en la casa de María G. de Martínez Castro, Avda. Montes de Oca NO. 31. Resultó

ser una falsa acusación; la verdad era que se le impedía entrar para evitar desórdenes. Habiéndose retirado a su domicilio, al día siguiente vuelve a presentarse pidiendo inmediatas explicaciones sobre la causa “de haberla hecho pasar la noche en la cárcel”. Hubo un gran escándalo que casi finaliza con su real detención. El expediente dice que parecía “víctima de una alucinación”. Desde entonces desapareció de Buenos Aires, viniendo a Montevideo.

- Fojas 11: Telegrama pasado en setiembre de 1884 a sus dos hijas, Clara e Isabel, para que se hicieran cargo de los gastos de su entierro, el cual sería “hoy o mañana”; que Rosa y Raúl (otro hijo natural) se encontraban en estado de abandono; y que se hicieran cargo de la herencia de los García de Zúñiga.
- Fojas 31: Carta de abril de 1885, en que doña Clara amenaza a su yerno don Luis Mongrell, con la cárcel, si no le dice dónde es que vive Clara, su hija (casada con Mongrell), que había desaparecido. En este año, la enferma vivía en la calle Treinta y Tres No. 146.
- Fojas 33: Escrito de letra de la demandada, en junio de 1885, presentado al Juzgado, en el cual dice que iniciará juicio contra el juez, por “incapacidad y demencia”, si no deja sin efecto la resolución dictada (interdicción).
- Fojas 46: Parte elevado por el Comisario, de junio de 1885: salió al balcón de su casa y golpeó a su hijo y un sirviente. No hubo intervención policial “para no entorpecer la observación médica”.
- Fojas 120: Escrito asignado por Escribano Público: doña Clara echó de su casa y dio golpes con una silla a dos dependientes de la oficina que iban a notificarle una providencia. Profirió amenazas de recibir con balazos a quien se presentara en su casa.

Canaveris recogió también, seguramente de labios de la familia, algunos hechos patológicos o anomalías de conducta, de doña Clara en su juventud. Se sabe que a los 7 años, mientras paseaba en bote por el arroyo Miguelete, se arrojó repentinamente a las aguas. En 1861, tuvo un “tifus” (nomenclatura popular de la época para la fiebre tifoidea) muy grave; desde entonces se inició el fastidio hacia su esposo, y la despreocupación por su casa y sus hijos. Le daba tan poca importancia al dinero, que todo el que caía en sus manos lo tiraba, y aún muchas veces en la misma calle, como lo refería doña Inés Ramayo, residente en Buenos Aires.

A propósito de este último episodio, véase lo que relata don Alberto Zum Felde, crítico y escritor uruguayo, que si bien no conoció a doña Clara, sí a Roberto de las Carreras. Habla de su madre: “Practicó el amor libre – que tanto defendió su hijo después – y murió loca. Le recordaré este suceso. Era, como usted dijo (se dirige al crítico Arturo Sergio Visca, que grabó la conversación) una mujer muy adinerada, y en aquel tiempo vivía en el mejor hotel que había en Montevideo, el Hotel Oriental, que hoy desapareció. Estaba edificado en la manzana en que hoy está el Banco de la República. Era un edificio un poco antiguo, pero el hotel estaba instalado con todo el confort posible en la época,

aunque hoy parecería muy deficiente. Ahí vivía Clara García de Zúñiga. No conozco el proceso total de su locura. Pero sí el momento en que se manifestó muy claramente. Ella salió al balcón del Hotel Oriental, casi desnuda, en camisón, y comenzó a arrojar a la calle monedas de oro. Posiblemente onzas que extraía de un gran talego, colocado a su lado. Empezó a reunirse gente debajo del balcón, y ella riéndose a carcajadas, seguía arrojando monedas. Después de esto, claro, fue internada” (Rev. Biblioteca Nacional, 7:31).<sup>2</sup>

Clara García de Zúñiga fue finalmente declarada incapaz. Goldaracena (II: 90) transcribe la convocatoria a los acreedores:

“Convocatoria: Por mandato del Sr. Juez Letrado de lo Civil de 2º Turno, doctor Wenceslao Regules, se convoca a los acreedores de la incapaz doña Clara García de Zúñiga... Montevideo, Enero 29 de 1893”.

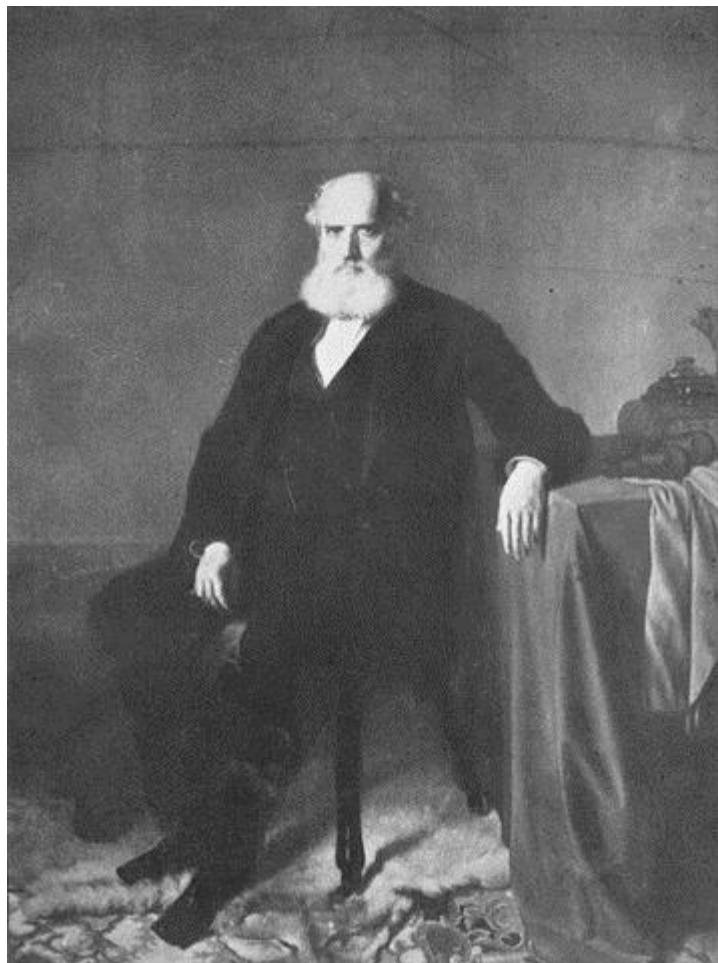
La opulenta madre de Roberto de las Carreras, se retiró a su estancia (“Cabaña” le llaman algunos), con su hija natural Rosa Sara, donde permaneció desde 1889 a 1896. Falleció en Buenos Aires en ese año, luego de una intervención quirúrgica abdominal, a la edad de 51 años.

Pero yendo a contramarcha, y ascendiendo en la genealogía de la línea materna de Roberto de las Carreras, vemos que la enfermedad de su madre fue sólo un escalón más en la larga cadena morbosa, que explica de alguna forma, a través del genotipo de los García de Zúñiga, la locura del extravagante poeta montevideano.

Es así que los antecedentes patológicos familiares de doña Clara, también fueron cuidadosamente investigados por el doctor Canaveris.

---

<sup>2</sup> Canaveris también anotó: “doña Clara había manifestado que su madre la quería envenenar; tuvo también repetidas veces la intención de matar a su madre, por cuyo motivo hubo que establecer una guardia en la quinta donde vivían, hecho referido por el Sr. Idoyaga, y por el coronel Burgueño.



**Mateo García de Zúñiga (Gualeguaychú, Entre Ríos, Argentina, 1795 – Montevideo, Uruguay mayo de 1872). Fue un político argentino, militar y estanciero, que ejerció como gobernador de Entre Ríos.**

Estudió en Buenos Aires en su juventud se dedicó a la administración de sus campos. Era uno de los hacendados más ricos de su provincia, llegó a poseer 250 mil hectáreas fértiles en la actual provincia de Entre Ríos. En 1815 se negó rotundamente a pagar las contribuciones requeridas por el caudillo federal José Artigas, de modo que su estancia fue confiscada. En respuesta, pidió ayuda al gobierno central, con el que los federales estaban en guerra civil, pero cayó rápidamente prisionero y fue condenado a muerte por desertor, pero gracias a sus influencias y a pedido de su amigo López Jordán, fue indultado por el medio hermano de éste, Francisco Ramírez..

Cuando la República de Entre Ríos fue disuelta, recuperó sus tierras, y el gobernador Lucio Norberto Mansilla lo nombró comandante de Gualeguaychú. Ascendido al grado de coronel, ocupó por corto tiempo el cargo de comandante de toda la costa del río Uruguay, durante el gobierno del coronel Juan León Solas.<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> [https://es.wikipedia.org/wiki/Mateo\\_Garc%C3%ADa\\_de\\_Z%C3%BA%C3%ADga](https://es.wikipedia.org/wiki/Mateo_Garc%C3%ADa_de_Z%C3%BA%C3%ADga)

- **Mateo García de Zúñiga**, el padre de doña Clara, había casado con Rosalía de Elía, su sobrina. De él, dice Canaveris, “tenía hechos raros, uno de ellos fue una estocada que le tiró al coronel García sin haber mediado o tenido disgusto alguno... y gracias a la presencia de ánimo del coronel pudo escapar”. Goldaracena (II: 86) le atribuye “Extravagancias y rarezas”. Una de ellas fue el homicidio de varios de sus peones, siendo Gobernador de Entre Ríos, a los cuales encerró en un galpón mediante engaño y prendió fuego, acusándoles de ladrones de sebo. Este hecho, fue narrado por el cronista Antonio N. Pereira en “Cosas de Antaño” (Montevideo, 1893, pág. 205).
- **María Rosa García de Zúñiga** (prima hermana de don Mateo), fue monja y murió enajenada a los 68 años. Tan así, que no le fue posible confesarse ni comulgar antes de morir por su estado mental, que habíase descompensado a los 66 años. (Ricardo D. Campos, “Las grandes familias rioplatenses. Los García de Zúñiga y los Warnes”. Montevideo, 1948, pág. 21).
- **María del Carmen García de Zúñiga** (hermana de don Mateo), y que había casado con su primo hermano (Victorio García de Zúñiga), tuvo varios hijos. Uno de esos hijos, Clara, tenía – dice Canaveris – cuatro hijos locos”.
- **Simeona García de Zúñiga** (hermana de don Mateo), “murió loca – dice Canaveris – en 1883”. Y anota que, “hacía más de 20 años que era loca”.
- **Pedro Segovia García de Zúñiga** (sobrino de don Mateo y primo hermano de doña Clara), “murió loco”.

Se observa al menos, una pesada carga genética en los García de Zúñiga, traducida en conductas y episodios anormales. Esto nos permite comprender con más facilidad la enfermedad psíquica de Roberto de las Carreras, quien vivió toda su juventud en forma “extravagante”, y terminó sus días en total decadencia mental. Exhibió toda su vida, una conducta acorde con el genotipo, con la pesada carga genética que había incidido fuertemente en los García de Zúñiga, y particularmente en la madre doña Clara, que la había heredado por ambos progenitores, (don Mateo se había casado con su sobrina, doña Rosalía de Elía García de Zúñiga), al haber un casamiento entre consanguíneos.

Y todo esto había sido sagazmente entrevisto por el alienista Ángel Canaveris, en los últimos años del siglo XIX, sin saber ni sospechar, la importancia que adquiriría hoy día, la herencia de las diferentes enfermedades mentales.

En el cuadro adjunto puede verse la consanguinidad en las uniones y la aparición de los enfermos: 1) en el matrimonio Alonso García de Zúñiga con Juana de Lisola, aparece María Rosa, monja (hija de Juan Francisco García de Zúñiga y Francisca de Borja Warnes). 2) En el matrimonio de Esteban Justo García de Zúñiga con Agustina Mónica Morlius, aparecen 2 hijos (Mateo y Simeona), un nieto (Pedro, hijo de María Catalina García de Zúñiga y Pedro López de Segovia) y cuatro bisnietos (hijos de Clara García de Zúñiga y Tomás de Anchorena, nietos de María del Carmen García de Zúñiga y de su esposo y primo hermano, Victorio García de Zúñiga). 3) En el matrimonio de Mateo García de Zúñiga con su sobrina-prima Rosalía de Elía García de Zúñiga, aparece Clara y su nieto ilegítimo, Roberto de las Carreras.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

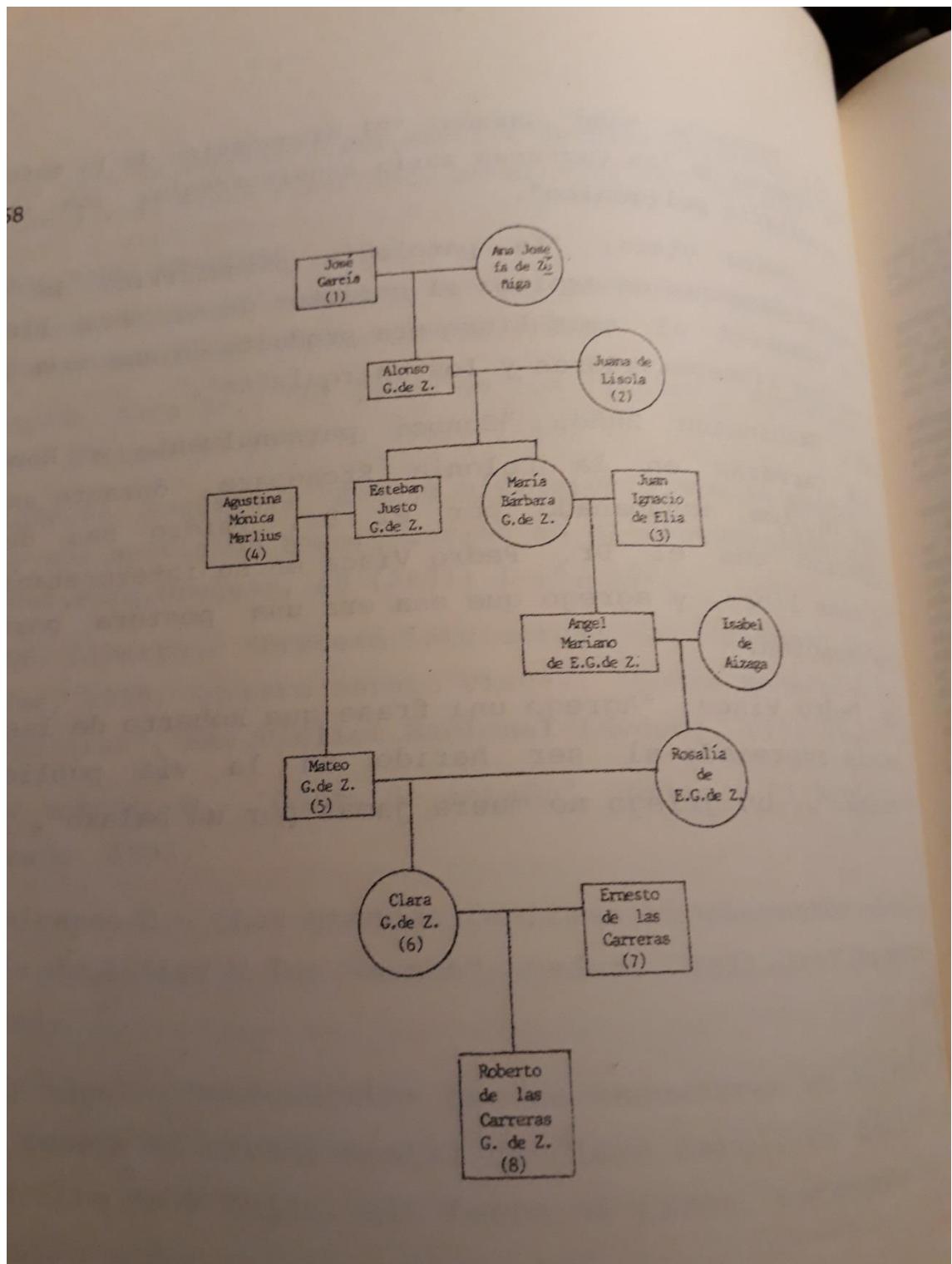
- 1) GOLDARACENA, Ricardo.- "Roberto de las Carreas, poeta". Montevideo, Ediciones del Ex - Libris, 1979.
- 2) GOLDARACENA, Ricardo.- "El libro de los linajes", Montevideo, Arca Editorial, 1976-7. Vol. I-II.
- 3) SOIZA LARROSA, Augusto.- "Esbozo histórico sobre la psiquiatría y sus servicios hospitalarios en el Uruguay 1788-1907". **Rev. Psiq. Uruguay**, **48** (283): 1-18, 1983.
- 4) ZUM FELDE, Alberto.- "Proceso intelectual del Uruguay". Montevideo, 1930. – Arturo Sergio Visca - . "Sobre Roberto de las Carreras". **Rev. Bibliot. Nacional** (Mvdeo), (7): 25-46, 1973.
- 5) PEREYRA, Antonio L.- "Cosas de antaño". Mvdeo., El Siglo Ilustrado, 1893.
- 6) CAMPOS, Ricardo D.- "Las grandes familias rioplatenses. Los García de Zúñiga y los Warnes". Mvdeo., Tall. Graf. Prometeo, 1948.
- 7) CANAVERIS, Ángel.- Antecedentes que se encuentran en el expediente (sobre el estado mental de Clara García de Zúñiga). Manuscrito de 9 fojas, sin fecha ni firma. Fotocopia en nuestro poder.

## COMENTARIOS EFECTUADOS AL TÉRMINO DE LA COMUNICACIÓN EN LA SOCIEDAD URUGUAYA DE HISTORIA DE LA MEDICINA

- (1) Dr. Dardo Vega: Roberto de las Carreras murió en el Sanatorio Las Acacias, actualmente Sanatorio No. 4 del CASMU. Lo ví en ocasión de una consulta para una broncoaspiración de un paciente internado allí”.
- (2) Dra. Electra de las Carreras: “Roberto de las Carreras murió en el lugar indicado por el Dr. Soiza (pág. 1.), después de haber estado internado en Las Acacias”.
- (3) Dr. Fernando Mañé Garzón: “El diagnóstico de la enfermedad de Roberto de las Carreras sería esquizofrenia, con carácter hereditario poligénico”.
- (4) Dr. Pedro Visca: “La patología psiquiátrica de Roberto de las Carreras no explica el carácter de su obra literaria. Su adhesión al amor libre era producto de una moda generada por los librepensadores y los anarquistas”.
- (5) Dr. Washington Buño: “Conocí personalmente a Roberto de las Carreras en la Colonia Etchepare, durante una visita que le hice acompañado por el Dr. Isidro Más de Ayala. Coincidí con el Dr. Pedro Visca en su interpretación sobre el amor libre, y agrego que esa era una postura para llamar la atención.”
- (6) Dr. Pedro Visca: “Agrego una frase que Roberto de las Carreras habría expresado al ser herido en la vía pública de un balazo “...un griego no muere jamás por un balazo”.

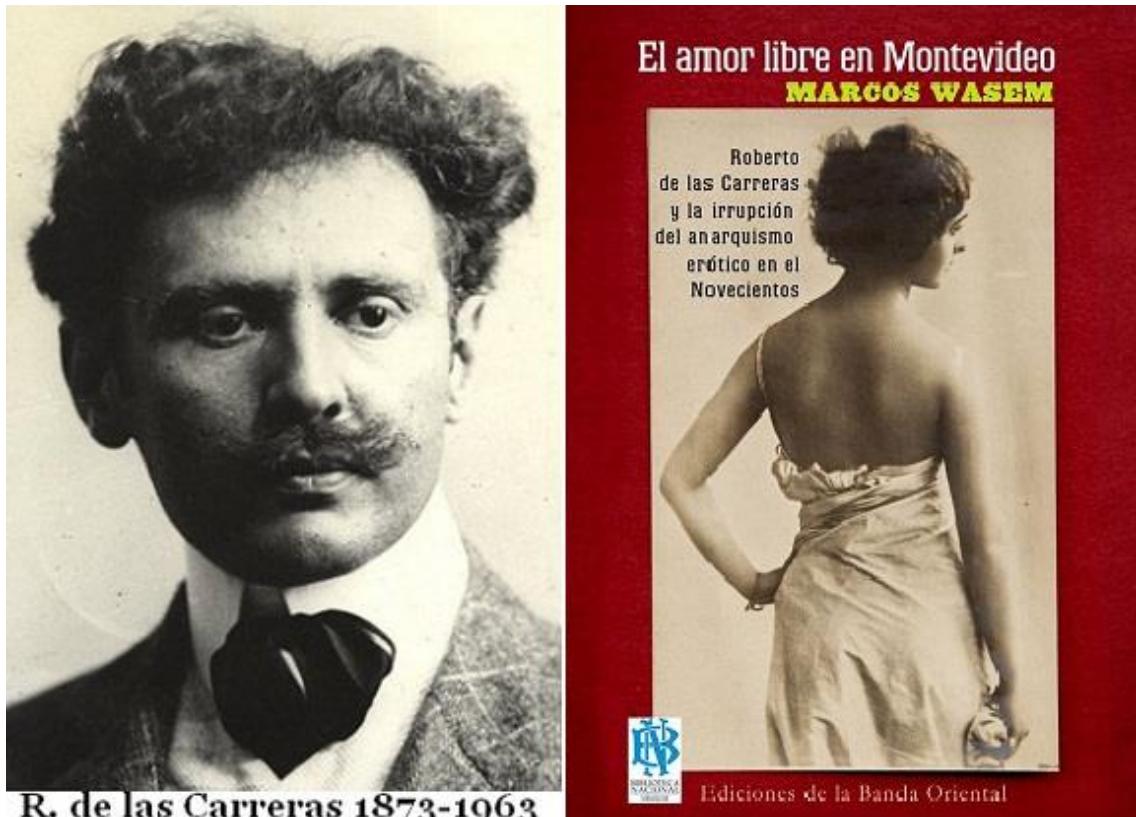
\*\*\*

UN CÉLEBRE JUICIO DE INCAPACIDAD A FINES DEL SIGLO XIX Y LA HERENCIA PATOLÓGICA DEL POETA ROBERTO DE LAS CARRERAS – Augusto Soiza Larrosa – SUHM 1987. Transcripción y notas de Antonio L. Turnes – 27 de julio 2018



- (1) José GARCÍA y Ana Josefa de ZÚÑIGA, eran parientes.
- (2) Alonso GARCÍA DE ZÚÑIGA, era n. de Sevilla, b. en 1690. Se afincó en el Río de la Plata donde hizo fortuna. Tuvo 7 hijos. Su esposa, Juana de ISOLA, era criolla.
- (3) Juan Ignacio de ELÍA casó con María Bárbara GARCÍA DE ZÚÑIGA en 1766.
- (4) Esteban Justo GARCÍA DE ZÚÑIGA, fue estanciero en Entre Ríos; m. en 1805. Tuvo 5 hijos.

- (5) Mateo GARCÍA DE ZÚÑIGA n. en 17895; c.m. en 1833 y m. en Mvdeo, en 1872. Estanciero en Entre Ríos. Tuvo 4 hijos de los cuales sólo sobrevivió Clara, pues Mateo (h) murió de niño; Justo y Agustín m. en epidemia de cólera, Mvdeo., 1868.
- (6) 1845-1896
- (7) - 1894
- (8) Roberto de las CARRERAS n. 1875 y m. en 1963. C.m.c. Berta Bandinelli, su prima, con la cual tuvo un hijo.



UN CÉLEBRE JUICIO DE INCAPACIDAD A FINES DEL SIGLO XIX Y LA HERENCIA PATOLÓGICA DEL POETA ROBERTO DE LAS CARRERAS – Augusto Soiza Larrosa – SUHM 1987. Transcripción y notas de Antonio L. Turnes – 27 de julio 2018



**En este altillo dicen que fue encerrada Clara García de Zúñiga, y su cuadro “fantasma”.**



**José María Zuviría Lezama (1829-1891)**

UN CÉLEBRE JUICIO DE INCAPACIDAD A FINES DEL SIGLO XIX Y LA HERENCIA PATOLÓGICA DEL POETA ROBERTO DE LAS CARRERAS – Augusto Soiza Larrosa – SUHM 1987. Transcripción y notas de Antonio L. Turnes – 27 de julio 2018

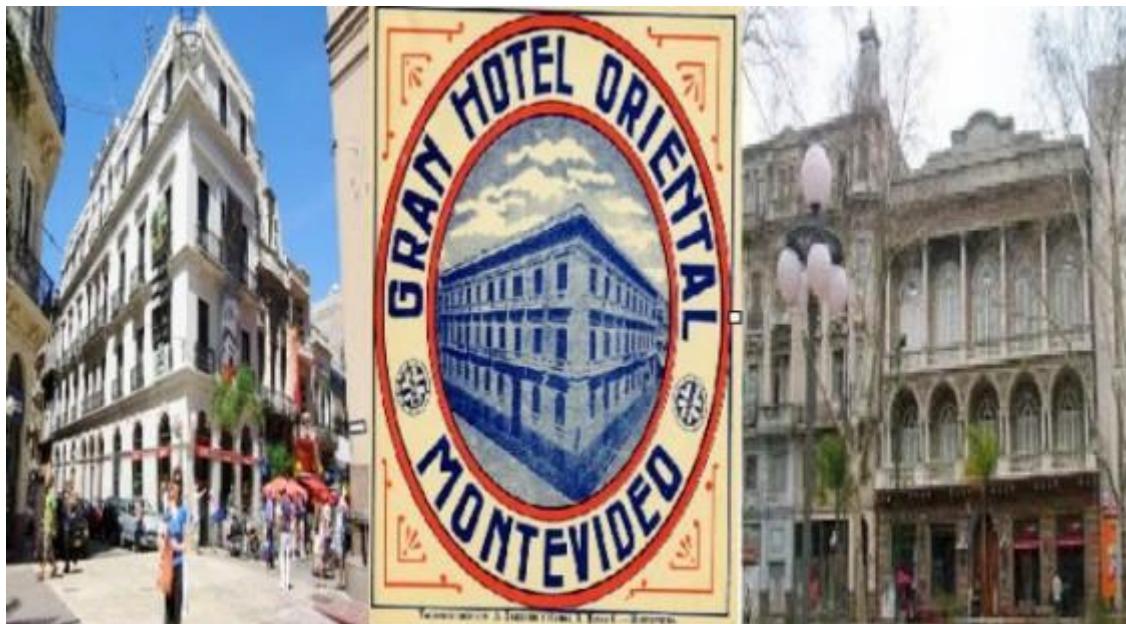


**Clara García de Zúñiga / Isabel una de sus hijas (1º matrimonio)**



**Quinta de Raffo (Museo Juan Manuel de Blanes) / interior como era foto (Olivia)**

**En temprana edad al cobrar la herencia que le correspondía de su padre, fallecido en Bs. As., partió a Europa. Al regresar, se instaló en el Hotel des Pyramides en la esquina de Sarandí e Ituzaingó, lugar donde además tenía sus amores. El Hotel Oriental, el Club Uruguay y el Café Moka, ubicado en Sarandí y Cerro (hoy Bartolomé Mitre) sentaba sus reales Roberto de las Carreras, con sus dos secretarios y su corte de amigos, uno de ellos Aurelio del Hebrón, quien sería conocido por todos como uno de los más famosos críticos Alberto Zum Felde. Fue además en el “Moka” (calle Sarandí) donde de las Carreras fue baleado por un dolorido esposo que al no soportar las insinuaciones que le hiciera el dandy a su esposa, le disparó.**



**Hotel des Pyramides (Sarandí e Ituzaingó) / El Hotel Oriental (Solís y Piedras) / Club Uruguay (Sarandí 582-86 entre Juan Carlos Gómez e Ituzaingó).**

Imágenes y textos complementarios de:  
<http://viajes.elpais.com.uy/2017/06/27/un-dandy-del-900-y-su-madre/> (Consultada el 27.07.2018).