



**Víctor Armand Ugón
maestro de la cirugía torácica,
un libro de Jorge Nin Vivó¹**

**Victor Armand Ugón
Master of Thoracic Surgery,
a book by Jorge Nin Vivó**

**Victor Armand Ugón
mestre da cirurgia torácica,
um livro de Jorge Nin Vivó**

Antonio L. Turnes²

Resumen

Esta bio-bibliografía de Víctor Armand Ugón, realizada por Jorge Nin Vivó, uno de sus discípulos más destacados, es un decantado estudio de un maestro de la cirugía torácica en Uruguay, que tempranamente la extendió más allá de las clásicas intervenciones para resolver patología hidática o tuberculosa. Recorre el origen de la familia, iniciada por un pastor valdense en el departamento de Colonia, su formación académica y los aportes realizados. Fruto de una larga elaboración de antecedentes, iconografía y entrevistas, expone la trayectoria en el ámbito de la cirugía y la vinculación con los principales referentes internacionales de la época. Incursiona en anécdotas de la vida personal y familiar, la actividad universitaria, los vínculos sociales, científicos y políticos. Aporta una completa bibliografía con un comentario circunstanciado de cada uno de sus aportes.

Esta biografía de Víctor Armand Ugón ha sido publicada por Jorge Nin Vivó, como producto de una larga investigación a lo largo de más de treinta años.

Palabras clave: cirugía torácica, ética médica, Colonia Sanatorial “Gustavo Saint Bois”, Hospital Maciel, Hospital Pasteur, Instituto del Tórax.

Abstract

This bio-bibliography of Víctor Armand Ugón, written by Jorge Nin Vivó, one of his most distinguished disciples, is a refined study of a master of thoracic surgery in Uruguay, who early on extended its scope beyond the classic interventions for treating hydatid or tuberculous pathologies. It traces the origins of his family, founded by a Waldensian pastor in the department of Colonia, his academic training, and his contributions. The result of extensive research, including background information, iconography, and interviews, it presents his career in surgery and his connections with leading international figures of the time. It delves into anecdotes from his personal and family life, his

¹ Presentado en la Sesión de la Sociedad Uruguaya de Historia de la Medicina el 5 de mayo de 2026.

² Médico, miembro de honor y ex presidente de la Sociedad Uruguaya de Historia de la Medicina.
Miembro emérito de la Academia Nacional de Medicina.



university activities, and his social, scientific, and political ties. It provides a comprehensive bibliography with detailed commentary on each of his contributions.

This biography of Víctor Armand Ugón was published by Jorge Nin Vivó as the product of over thirty years of research.

Keywords: Thoracic Surgery, Medical Ethics, “Gustavo Saint Bois” Sanatorium Colony, Maciel Hospital, Pasteur Hospital, Thoracic Institute.

Resumo

Esta biobibliografía de Víctor Armand Ugón, escrita por Jorge Nin Vivó, um de seus mais ilustres discípulos, é um estudo refinado de um mestre da cirurgia torácica no Uruguai, que desde cedo expandiu seu escopo para além das intervenções clássicas para o tratamento de patologias hidáticas ou tuberculosas. Traça as origens de sua família, fundada por um pastor valdense no departamento de Colonia, sua formação acadêmica e suas contribuições. Resultado de extensa pesquisa, incluindo informações contextuais, iconografia e entrevistas, apresenta sua carreira na cirurgia e suas conexões com figuras internacionais de destaque da época. Aprofunda-se em anedotas de sua vida pessoal e familiar, suas atividades universitárias e seus laços sociais, científicos e políticos. Fornece uma bibliografia abrangente com comentários detalhados sobre cada uma de suas contribuições.

Esta biografia de Víctor Armand Ugón foi publicada por Jorge Nin Vivó como produto de mais de trinta anos de pesquisa.

Palavras-chave: cirurgia torácica, ética médica, Colônia Sanatório “Gustavo Saint Bois”, Hospital Maciel, Hospital Pasteur, Instituto Torácico.



Fig. 1: Tapa del libro

Editado por su autor, en junio de 2024, tiene dimensiones de 15 x 23 cm, 333 páginas y un índice onomástico, con abundantes ilustraciones.

El prólogo fue elaborado por el abogado Dr. Jorge Rodolfo Talice, hijo del recordado Ac. Prof. Dr. Rodolfo V. Talice.

Jorge Nin Vivó, que fue discípulo dilecto de Armand Ugón, le dio como subtítulo a la obra: Maestro de la Cirugía Torácica.

El contenido refiere al nacimiento y origen de la familia; ingreso a la Facultad de Medicina y actividades en cirugía; evolución de la cirugía torácica en el mundo y en el Uruguay; el Hospital Saint Bois, con una referencia a su creación y la obra de José René Martirené, como director de la Asistencia Pública Nacional; la vinculación de Armand Ugón con Francia, a través de Mathey y Michel Latarjet; los maestros que tuvo Don Víctor: Horacio García Lagos, desde sus comienzos en el Hospital Pasteur y José Iraola, a quien acompañó en sus guardias de Urgencia en el Hospital Maciel; la actuación docente del biografiado.

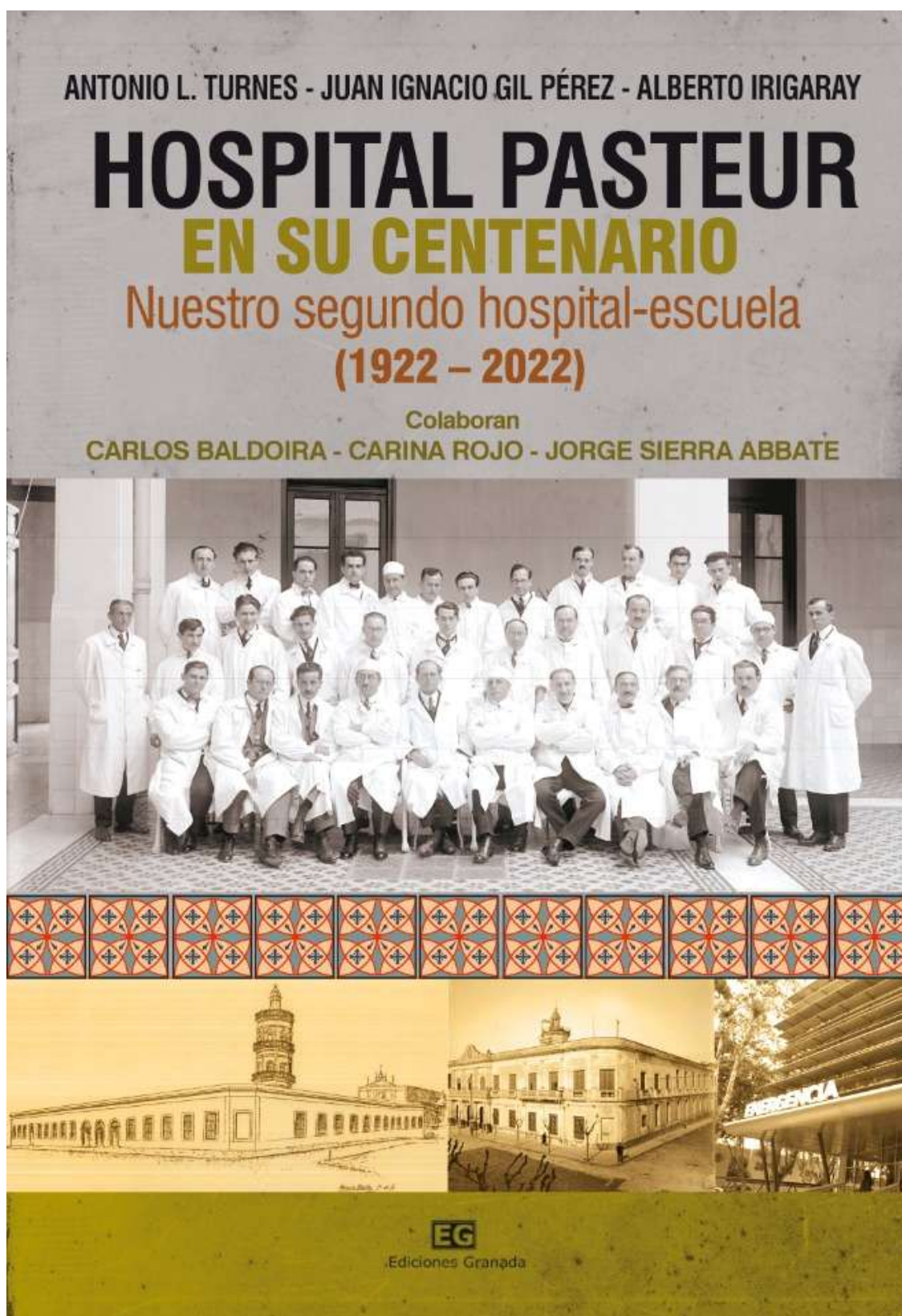


Fig. 2. Tapa del libro del Centenario del Hospital Pasteur (1922-2022), con la imagen de los primeros médicos, entre los cuales se encuentra Víctor Armand Ugón.



Fig. 3. Primeros médicos del Hospital Pasteur (c.1929): de izq a der: 1ª. fila (sentados): Jean Joseph Dubourdieu Defargues, José Pedro Urioste, Pedro Escuder Núñez, Eduardo Lorenzo, Alberto Galeano (Director), Horacio García Lagos, Ángel C. Maggiolo, Lorenzo Mérola, Carlos Brito Foresti, Carlos P. Colistro. 2ª. fila: Leopoldo Bonavita (administrador), Juan Antonio Paperán, NN, Gerardo Caprio, NN, NN, Clivio Nario, NN, NN, Benigno Varela Fuentes, NN, NN. 3ª. fila: NN, NN, NN, NN, José María Delgado, Víctor Armand Ugón, Eugenio Fulquet, Regino Olivera, Alberto Scaltritti, NN, NN, NN. (Foto: ANIP – Sodre).

Trae con detalle el incidente con Clivio Nario que derivó en un planteo de duelo caballeresco³; el homenaje y la última clase dictada por Víctor Armand Ugón en la Facultad de Medicina, a invitación de Aníbal Sanjinés⁴; la historia de la comunidad Valdense, su origen y arribo a Uruguay, de la que el padre de don Víctor fue el principal referente; trata también de las publicaciones académicas realizadas a lo largo de su vida,

³ Escribe Nin Vivó en pág. 215: Incidente con Clivio Nario. “Hamlet Suárez, en diálogos que manteníamos en el trayecto hacia el Hospital Saint Bois, me comentó que, durante el concurso de agregación, Armand Ugón se sintió perjudicado por Clivio Nario, integrante del jurado. Tiempo después, al encontrarse en la Confeitería Americana de 18 de Julio, se produjo un incidente entre ambos, que culminó con el envío de padrinos por parte de Nario. Al final, con fecha 30 de noviembre de 1933, el Tribunal de Honor, integrado por Juan J. Amézaga, Blas Vidal y Abel J. Zamora concluye: *Que resulta explicada la actitud violenta del Dr. Víctor Armand Ugón por su persuasión de haberse expresado el Dr. Clivio Nario en forma hiriente respecto de su dignidad y su reputación. Que de las informaciones suministradas por los representantes del Dr. Nario se desprende que no han existido las apreciaciones que puedan considerarse lesivas al Dr. Víctor Armand Ugón. Que la actitud del Dr. Nario de exigir una reparación por las armas al notar un intento de agresión de parte del Dr. Armand Ugón y la del Dr. Armand Ugón al aceptar el lance, demuestra suficientemente la caballerosidad y los coloca en las condiciones de perfecta corrección. Que analizado el conjunto del incidente producido debe conceptuarse que no existe la condición de gravedad, que según la ley de la materia, puede justificar la realización del duelo.*” Según relató Jorge Nin Vivó al autor de este artículo, el incidente consistió en que enfrentado VAU a CN, “el primero lo sentó de una trompada”.

⁴ En la pág. 216, dice Jorge Nin: En la tarde del 6 de octubre de 1972 en el Departamento de Cirugía de la Facultad de Medicina, dirigido en aquel momento por el profesor Uruguay Larre Borges, Víctor Armand Ugón dictó su última clase en un curso de cirugía de tórax coordinado por Aníbal Sanjinés. El tema fue *Conducta frente al empiema pleural*. Y transcribe el texto de dicha conferencia, con abundantes comentarios y acotaciones sobre la experiencia nacional e internacional.



así como un ajustado comentario de cada una de esas producciones; y finaliza con una bibliografía.

Cabe destacar que tanto Armand Ugón como el autor, fueron fervientes y consecuentes partidarios del Montevideo Wanderers Fútbol Club, fundado en 1902, como otros referentes de la Facultad de Medicina.

Víctor Armand-Ugón será el 5º médico de su familia. El primero fue Máximo Luis Alfredo, graduado en 1904, que trabajó toda su vida en la ciudad de Rivera, siendo el primer médico graduado en la UdelaR radicado al Norte del Río Negro. Señalemos que Francisco Soca había trabajado un corto período en Tacuarembó, por 1884, antes de su viaje a París. La segunda fue María, que ejerció la ginecología, y se graduó en 1909, aunque también participó en la fundación de la Sociedad Uruguaya de Pediatría, en 1915. Daniel, graduado en 1914, ejerció la medicina en el Departamento de Colonia. Alicia, graduada en 1916 ejerció la pediatría y trabajó como jefe de clínica con Luis Morquio, siendo tal vez la médica que vivió más años, falleciendo a los 105. Víctor fue el menor de la familia graduado médico-cirujano en 1924.

El libro trae una interesante información acerca de la trayectoria como practicante interno de Armand-Ugón, trabajando en las clínicas de Juan B. Morelli, Alfonso Lamas, Juan Francisco Canessa y junto a José Iraola, este último fundador del famoso “Cuarteto de Urgencia”, que desde 1912 había iniciado su actuación en el Hospital Maciel.

Refiere algunos rasgos de la actuación y personalidad de Horacio García Lagos y señala hitos de la carrera de Armand-Ugón: entre 1924 y 1930 fue cirujano adjunto de guardia del Hospital Maciel, tiempo que estuvo bajo la supervisión de José Iraola. Entre 1924 y 1940 integró la Clínica Quirúrgica de Horacio García Lagos. De 1927 a 1937, se desempeñó como médico interno de guardia, jefe de policlínica y jefe del pabellón 12 del Hospital Fermín Ferreira.

En 1932 en el Hospital Maciel realizó una cirugía cardíaca, en un paciente enviado desde Minas, con una bala alojada en el miocardio. La intervención que fue objeto de amplias notas de prensa, con comentarios elogiosos de Horacio García Lagos, dio lugar a que Roberto Velasco Lombardini realizara el monitoreo intraoperatorio con electrodos directos sobre el miocardio, según Alfredo Ruiz Liard, el primero realizado en Uruguay.



Fig. 4. Titulares de *El Plata* sobre la cirugía cardíaca realizada por Víctor Armand Ugón en 1932

En 1935, iniciando un camino internacional, la Academia de Cirugía de Buenos Aires designó a Víctor Armand Ugón como relator oficial para el 7º Congreso Argentino de Cirugía, con el tema Tratamiento del empiema en el adulto, siendo ya figura conocida y valorada por los cirujanos argentinos.

La cirugía de la tuberculosis ya se había iniciado muchos años antes en el Hospital Fermín Ferreira, a cargo de Américo Fossati, con quien Armand Ugón también trabajó, llevándola a la Colonia Sanatorial “Gustavo Saint Bois” a partir de 1937. En los años siguientes se irán incorporando otras cirugías: para hidatidosis, en la que innovó, para bronquiectasias y para patologías tumorales.

En 1938 publica VAU su libro *El Tórax Quirúrgico*, por la Editorial Científica del Sindicato Médico del Uruguay, siendo el quinto volumen editado por ella.



Fig. 5. Tapa del libro *El tórax quirúrgico*, de Víctor Armand Ugón, publicado en 1938 por la Editorial Científica del Sindicato Médico del Uruguay

Desde 1935 y hasta su muerte VAU fue el jefe de cirugía del Centro de Asistencia del Sindicato Médico del Uruguay (CASMU).

El libro de Jorge Nin Vivó hace una excursión con imágenes por los antecedentes de establecimientos europeos para el tratamiento de la tuberculosis pulmonar, de lo que la Colonia Saint Bois se habría inspirado, tanto por el donante, el uruguayo Gustavo Saint Bois, como quienes desde la Asistencia Pública Nacional llevaron adelante el proyecto.



Fig. 6. Anuncio de un sanatorio francés para el tratamiento higiénico, climático, específico y quirúrgico de la tuberculosis pulmonar

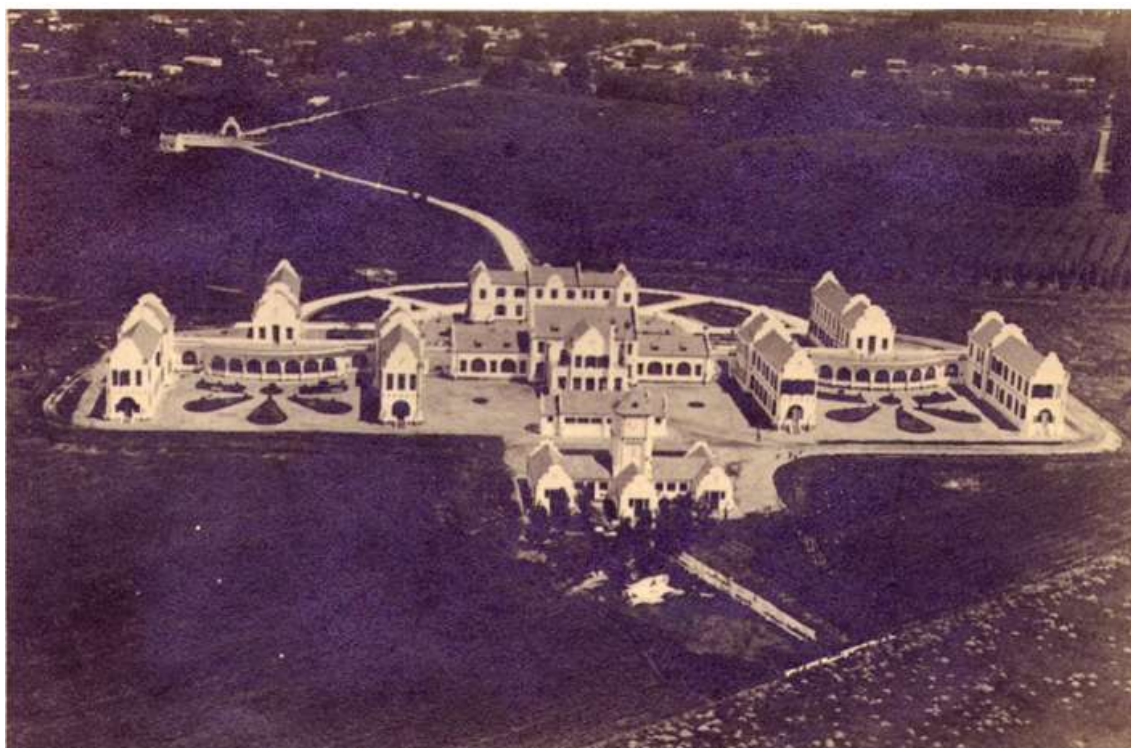


Fig. 7. Vista aérea de la primitiva edificación de la Colonia Sanatorial "Gustavo Saint Bois".

En 1937 VAU inaugura el servicio de cirugía torácica en el Hospital Saint Bois. En 1942 se inaugura el pabellón José R. Martirené, y en 1944 fueron inaugurados los murales del Taller de Joaquín Torres García, suyos y de sus discípulos. Los primeros, con la excepción de uno solo, se perdieron en el incendio del Museo de Bellas Artes de Río de Janeiro. Los

demás fueron instalados en la Torre de las Comunicaciones de Antel, cuando fue ministro de Salud Pública el Prof. Dr. Raúl Bustos.



Fig. 8. El pabellón José R. Martirené, sede del Instituto del Tórax, proyecto del Arq. Carlos Surraco Cantera.

Entre las figuras mundiales que visitaron el Instituto del Tórax, en el Saint Bois, figuran: el sueco Clarence Crafoord, los británicos Phillip Allison, Holmes Sellors, los franceses Jean Mathey, Michel Latarjet, Jean Paul Binet, y Etienne Bernard, los italianos Omodei Zorini y Nunzio Di Paola, el suizo Gustavo Maurer.

Al retornar a su patria, el profesor de Neumotisiología de la Facultad de Medicina de París, Etienne Bernard, escribió:

Estuve particularmente feliz de visitar el sanatorio Saint Bois, donde pude admirar al equipo médico practicar la fisiología más moderna con los mejores resultados.

El autor de esta biografía, ahondó en detalles de la vida familiar de Armand Ugón, sus viajes a Europa, el desarrollo de su casa de veraneo en La Paloma, donde fue vecino de su amigo Luis Batlle Berres, la chacra que tuvo en las afueras de Montevideo en sociedad con el Doctor Mauricio Roglia Cavalli, hermano del cirujano cardíaco José Luis Roglia, y detalles de su larga vinculación con quien fuera figura política destacada y presidente de la República, Luis Batlle Berres.

Por ley No. 11.071 del 18 de junio de 1948 se crea el Departamento de Cirugía Torácica del MSP. En 1952 los directores de los departamentos de Cirugía (VAU) y de Medicina (Pablo Purriel) integran el Instituto de Enfermedades del Tórax, por resolución del Ministro de Salud Pública, Dr. Federico García Capurro.



Fig. 9. En la 12ª Asamblea Mundial de la Salud, Roma, Italia, 1948: de izq a der: Benigno Varela Fuentes, Víctor Armand Ugón, NN, Enrique Claveaux, ministro de Salud Pública y Federico J. Salveraglio.

Incluye el autor diversas imágenes de las visitas de los exponentes de la cirugía torácica extranjeros que visitaron el Instituto, algunos de los cuales como Clarence Crafoord, realizaron intervenciones quirúrgicas allí, de lo que quedan testimonios gráficos que se incluyen.

Trae información de los principales colaboradores del biografiado, así como de los discípulos. Lo mismo de los referentes mundiales de la cirugía torácica, que visitaron el Uruguay después de la muerte de VAU, en ocasión de reuniones internacionales organizadas por sus discípulos.

Un capítulo interesante es la actuación política de VAU, cuando fue el primer suplente de Luis Batlle Berres, como integrante del Consejo Nacional de Gobierno, lo que dio motivo a diversas caricaturas humorísticas en la prensa, que son incluidas en el libro.

Entre los becarios que recibió en su servicio, se incluye una carta abierta del santafecino Prof. Dr. Semy Seineldin, de Rosario, que recuerda con profunda gratitud al maestro y a sus principales colaboradores, que tanto marcaron su formación durante su año pasado en Montevideo.

Más allá de la muerte de Armand Ugón, y de los progresivos trastornos de salud de sus colaboradores más cercanos, Alejandro Victorica y Hamlet Suárez, precedidos por la



muerte, el 8 de octubre de 1972 de VAU, y posteriormente la de P. Purriel en 1975, originó un enorme vacío en la conducción del Instituto y en el Servicio de Cirugía en particular.

El 16 de julio de 1993, ASSE (la Administración de Servicios de Salud del Estado) emitió una resolución que disponía:

- 1º.) Suspéndase la realización de Cirugía mayor de tórax en el Hospital Saint Bois.
- 2º.) Dispónese que los usuarios del MSP que requieran de dicho tratamiento serán dirigidos a los Hospitales Maciel o Pasteur, respetando el mencionado orden de secuencia, o al Hospital de Clínicas, si así se resolviera.
- 3º.) Etablécese que los Médicos Cirujanos de la especialidad que revistan en padrones del Hospital Saint Bois, podrán optar mediante pase en comisión para desempeñar tareas en Centros Asistenciales de ASSE con actividad quirúrgica.

Con lo cual, se firmó el certificado de defunción del Instituto del Tórax que desde 1937 había prestado tan importantes servicios.

Recién al inicio del siglo XXI la Facultad de Medicina creó la cátedra (ahora denominada Unidad Académica) de Cirugía Torácica, en el Hospital Maciel, siendo el Prof. Dr. Guillermo Carriquiry Kayel quien la inauguró.

La obra de Jorge Nin Vivó es la más completa bio-bibliografía, que nos acerca además un rico anecdótico. Constituye la reivindicación de un médico ejemplar, un maestro que muchos guardaron en sus mejores recuerdos, hecho por un discípulo devoto.

Referencias

- Crestanello, Francisco A.: Abel Chifflet (1904-1969), el equilibrio entre espíritu, ciencia y arte en cirugía. Montevideo, 2012, 760 p.
- Nin Vivó, Jorge: Víctor Armand Ugón (1900 – 1972) en *Médicos Uruguayos Ejemplares*, Tomo III, (Fernando Mañé Garzón y Antonio L. Turnes, editores), Montevideo, 2006, pp.: 315-332.
- Ruiz Liard, Alfredo: Víctor Armand Ugón (1900 – 1972), en *Médicos Uruguayos Ejemplares*, Tomo I, (Horacio Gutiérrez Blanco, editor), Buenos Aires, 1988, pp.: 152-156.
- Turnes, Antonio L.: *Historia de la cirugía torácica en Uruguay*. Montevideo, 2022, Doble clic editoras, 482 p.