



Mujeres en la Facultad de Medicina: Conquistas, desafíos e inspiración

Women in Medical School: Achievements, Challenges, and Inspiration

Mulheres na Faculdade de Medicina: Conquistas, Desafios e Inspiração

Aída Luz Bortheiry Meirelles¹

Resumen

En Uruguay, la Constitución de 1830 no reconocía la ciudadanía de la mujer y la colocaba en posición de total sumisión. En el periodo finisecular, especialmente entre 1870 y 1910, en una sociedad en rápida transformación, surgió el debate acerca de la visión, el papel social y el trabajo femeninos. Era muy difícil para una mujer ingresar a la Universidad, en particular estudiar Medicina, superando las creencias profundamente arraigadas en la cultura y la sociedad y los prejuicios imperantes en los círculos científicos, en tiempos en donde el hombre ocupaba todos los espacios de poder. Un proceso lento llevó a que se aceptara que la medicina no era una profesión exclusivamente masculina. La vocación de servicio, aliada a la valentía, perseverancia y talento, permitieron a las pioneras afrontar las dificultades de su época. La evolución de la proporción de mujeres en medicina muestra una tendencia mundial en las últimas décadas del siglo xx y en el siglo xxi, en la que las mujeres médicas representan más del 50% del total de médicos. Destacamos médicas uruguayas graduadas en la Facultad de Medicina de la Universidad de la República (FMED): 1. Las pioneras (mujeres que fueron las primeras en acceder al título, a la especialidad, a posiciones de liderazgo en la medicina o al Grado 5 de la FMED). 2. Las protagonistas (María Luisa Saldún, Obdulia Ébole, María Antonieta Rebollo, María Franca, María Mirta Rodríguez y Elia Nunes), cuya trayectoria académico - profesional, contribuciones y compromiso con la FMED, sostenido durante décadas, honran la institución en la que se graduaron.

Palabras clave: primeras médicas, médicas pioneras, médicas protagonistas mujeres médicas, historia de la mujer.

¹ Doctora en Medicina y Especialista en Endocrinología por la FMED/UdelaR (Montevideo, Uruguay). Doctorado en Medicina - Endocrinología por la FMUSP (San Paulo, Brasil) y Especialista en Endocrinología por el Cremers (Brasil). Profesora Emérita de la Universidad Federal de Rio Grande (FURG). Profesor Asociado PhD en régimen de dedicación exclusiva (jubilado) de la FURG (Brasil, 1978-2010). Presidente del Núcleo de Memoria Eng. Francisco Martins Bastos da FURG (NUME, Brasil, 1999-2009). Miembro Correspondiente de la Academia Rio-Grandina de Letras, desde 2011. Miembro Titular de la Sociedad Uruguaya de Historia de la Medicina (SUHM) desde 2006, primera presidente 2022-2024 y vicepresidente 2024-2025. Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de Medicina, desde 2025. E-mail: aida.bortheiry@gmail.com. ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-3011-5628>.



Abstract

In Uruguay, the 1830 Constitution did not recognize women's citizenship and placed them in a position of complete subjugation. During the turn of the 19th century, especially between 1870 and 1910, in a rapidly transforming society, a debate arose regarding women's vision, social role, and work. It was very difficult for a woman to enter university, particularly to study medicine, overcoming deeply ingrained beliefs in the culture and society and the prevailing prejudices in scientific circles, at a time when men occupied all positions of power. A slow process led to the acceptance that medicine was not an exclusively male profession. A vocation for service, combined with courage, perseverance, and talent, allowed the pioneers to face the difficulties of their time. The evolution of the proportion of women in medicine shows a global trend in the last decades of the 20th century and into the 21st century, in which female physicians represent more than 50% of all doctors. We highlight Uruguayan women doctors who graduated from the Faculty of Medicine of the University of the Republic (FMED): 1. The pioneers (women who were the first to obtain a degree, a specialty, leadership positions in medicine, or Grade 5 at FMED). 2. The leading figures (María Luisa Saldún, Obdulia Ébole, María Antonieta Rebollo, María Franca, María Mirta Rodríguez, and Elia Nunes), whose academic and professional trajectories, contributions, and decades-long commitment to FMED honor the institution from which they graduated.

Keywords: first female doctors, pioneering female doctors, leading female doctors, women in medicine, women's history.

Resumo

No Uruguai, a Constituição de 1830 não reconhecia a cidadania feminina e colocava as mulheres em posição de completa subjugação. Durante a virada do século XIX, especialmente entre 1870 e 1910, em uma sociedade em rápida transformação, surgiu um debate sobre a visão, o papel social e o trabalho das mulheres. Era muito difícil para uma mulher ingressar na universidade, particularmente para estudar medicina, superando crenças profundamente arraigadas na cultura e na sociedade e os preconceitos predominantes nos círculos científicos, em uma época em que os homens ocupavam todas as posições de poder. Um lento processo levou à aceitação de que a medicina não era uma profissão exclusivamente masculina. A vocação para o serviço, aliada à coragem, perseverança e talento, permitiu que as pioneiras enfrentassem as dificuldades de sua época. A evolução da proporção de mulheres na medicina mostra uma tendência global nas últimas décadas do século XX e no século XXI, em que as médicas representam mais de 50% de todos os médicos. Destacamos médicas uruguaias formadas pela Faculdade de Medicina da Universidade da República (FMED): 1. As pioneiras (mulheres que foram as primeiras a obter um diploma, uma especialização, cargos de liderança na medicina ou o 5º ano na FMED). 2. As figuras de destaque (María Luisa Saldún, Obdulia Ébole, María Antonieta Rebollo, María Franca, María Mirta Rodríguez e Elia Nunes), cujas trajetórias acadêmicas e profissionais, contribuições e décadas de dedicação à FMED honram a instituição onde se formaram.



Palavras-chave: primeiras médicas, médicas pioneiras, médicas de destaque, mulheres na medicina, história das mulheres.

Contexto histórico

Mujeres en las escuelas de medicina y universidades

Hasta la segunda mitad del siglo XIX no se aceptaban alumnas ni profesoras en las escuelas de medicina y universidades, salvo en la práctica de la obstetricia y los cuidados del lactante. La ley les prohibía ocupar cargos públicos y ejercer la profesión. La Universidad de Zürich, fundada en 1833, fue la primera en permitir el ingreso a estudiantes femeninas (1868). Hacia finales de siglo, las europeas pudieron ejercer formalmente la medicina, y las latinoamericanas lograron que se reconociera su derecho a la educación superior.

Pensadores como Karl Marx (Alemania, 1818-1883), Friedrich Nietzsche (Alemania, 1844-1900) y Sigmund Freud (Austria, 1856-1939), interesados por los problemas sociales de su tiempo, los convirtieron en tema de debate y configuraron una transformación en la forma de interpretar el mundo y el rol femenino, impulsando un proceso de cambio en los valores y la cultura a largo plazo.

En Uruguay, la Constitución de 1830 no otorgaba ciudadanía a la mujer y la colocaba en posición de total sumisión. La mujer tenía un rol doméstico, centrado en el hogar y la crianza de los hijos. En el nacimiento del Uruguay moderno (1), en el periodo finisecular, especialmente entre 1870 y 1910, la rápida transformación de la sociedad y la inserción en el contexto mundial propiciaron el debate acerca de la visión, el papel social y el trabajo femeninos. Escritoras como María Eugenia Vaz Ferreira (1875-1924) y Delmira Agustini (1886-1914)²; maestras como Enriqueta Compte y Riqué (1866-1949) y María Stagnero de Munar (1856-1922)³; médicas como Paulina Luisi, e ingenieras como Juana Pereyra y Emilia Loedel⁴, entre otras, abrieron caminos para las mujeres desafiando su rol tradicional.

² María Eugenia Vaz Ferreira: primera mujer uruguaya en consagrarse como poeta. Su obra transita entre el romanticismo, lo metafísico y el simbolismo. Delmira Agustini: su poesía se caracteriza por el feminismo, la sensualidad y la audacia para abordar la sexualidad femenina, desafiando los límites morales de su tiempo.

³ Enriqueta Compte y Riqué: precursora de la enseñanza laica y fundadora del primer jardín de infantes de Uruguay (1892). Reconocida por haber contribuido de forma decisiva a la enseñanza preescolar en Uruguay y Latinoamérica. María Stagnero de Munar: precursora de la enseñanza laica y fundadora del Instituto Normal de Señoritas para la preparación de maestras de enseñanza primaria. Luego de su fallecimiento, el Instituto Normal de Señoritas pasa a llamarse Instituto Normal de Señoritas María Stagnero de Munar en su honor.

⁴ La Facultad de Ingeniería de la Universidad de la República (UdelaR), por primera vez en su historia, designó dos laboratorios del Instituto de Estructuras y Transporte (IET), con el nombre de mujeres ingenieras: Laboratorio Ingeniera Juana Pereyra y Laboratorio Ingeniera Emilia Loedel, en homenaje a dos de las primeras egresadas de la institución. La resolución fue adoptada por el Consejo de Facultad en el caso de Juana Pereyra, y por el Consejo Directivo Central (CDC) de la UdelaR en el caso de Emilia Loedel, en diciembre de 2024 y junio de 2025 respectivamente.



Se creó la Universidad de mujeres (1912), un liceo femenino instalado formalmente en el Instituto Alfredo Vásquez Acevedo (IAVA), el cual se trasladó a un edificio inaugurado en la calle Agraciada (1939), tomando el nombre de Instituto José Batlle y Ordóñez (IBO), en honor al presidente que impulsó reformas radicales en la educación a favor de las Mujeres. Esta institución, conocida como “La Femenina”, suscitó resistencia dentro de los sectores conservadores de la época, y las mujeres que se atrevieron a matricularse fueron criticadas. Cuando el IBO fue disuelto, se instaló el Instituto de Profesores Artigas (IPA), en el edificio anteriormente ocupado por aquella institución.

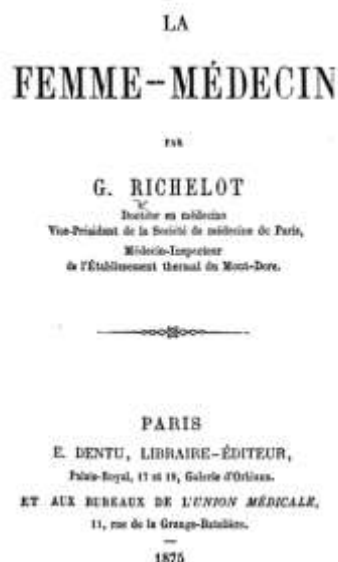
Un proceso lento llevó a que se aceptara que la medicina no era una profesión exclusivamente masculina

En los siglos XIX y XX era muy difícil para una mujer ingresar a la Universidad, en particular estudiar Medicina, superando las creencias profundamente arraigadas en la cultura y la sociedad y los prejuicios imperantes en los círculos científicos, en tiempos en donde el hombre ocupaba todos los espacios de poder.

Se criticaba con indignación la eventualidad de que una mujer se dedicara a la medicina, contraviniendo lo que se consideraba «la naturaleza femenina y las buenas costumbres». El discurso era: «Nunca desean ocupar un papel secundario. ¿Por qué no contentarse con ser enfermera o partera?». También se afirmaba acerca de las diferencias de ambos sexos: «Cualquier esfuerzo por eliminar esta diferencia o asimilar la naturaleza de ambos, dedicando a cualquiera de ellos, las actividades que sólo son apropiadas para el otro, no es más que un intento de violar la naturaleza y, como tal, nunca puede tener éxito, a menos que se acepte la locura y la inutilidad de todos esos esfuerzos» (2).

Se señaló históricamente que el discurso médico dominante era un discurso de género y la medicina un sistema masculino de conocimiento/poder (3). Gustave-Antoine Richelot (1806-1893), —médico y escritor francés, procedente de una familia de médicos y vicepresidente de la Sociedad de Medicina de París—, en su obra sobre la mujer en la profesión médica llamada *La femme-médecin* (1875), afirmaba que la llegada de las mujeres a la medicina constituía una «tendencia deplorable... una enfermedad de nuestro tiempo». Esta obra de 161 páginas reeditada en francés (Editorial Hachette Livre BnF⁵, 2019), refleja corrientes de pensamiento características de su época, que hoy se consideran reprobables, pero forman parte de la historia de las ideas.

⁵ Hachette-BnF es una colaboración entre la editorial Hachette y la Biblioteca Nacional de Francia (BnF) que ofrece un catálogo de libros raros y patrimoniales impresos bajo demanda.



Les pages qu'on va lire n'étaient point destinées d'abord à être réunies en un volume. C'étaient de simples feuillets écrits par occasion pour un journal de médecine, *L'UNION MÉDICALE*, de simples *Causeries confraternelles*. On s'explique ainsi l'ordre peu méthodique qui y règne.

Mais le sujet qui est discuté dans ces feuillets n'intéresse pas seulement les médecins. La question de la femme-docteur-en-médecine est devenue une question sociale, et a pris, dans ces derniers temps, une importance inattendue. Des hommes d'un savoir incontestable, de bons esprits, ont manifesté, par leurs écrits et par leurs actes, une manière de voir qui me paraît de nature à égarer l'opinion

publique, si facile à tromper sur tout ce qui est du domaine de la médecine.

Il importe donc de jeter quelque lumière sur une doctrine qui n'est point sans dangers pour la société, et de porter cette lumière au delà du cercle restreint de la profession médicale.

C'est dans cette intention que j'ai détaché les *Causeries confraternelles* sur la femme-médecin du recueil scientifique où elles étaient renfermées, et que je les ai rassemblées, afin qu'elles puissent être facilement consultées par tout le monde.

G. RICHELLOT.

Figura 1. *La femme-médecin* (edición original, 1875).



Figura 2. *La femme-médecin* (reedición, 2019).



El tabú social hacia las mujeres universitarias se desvaneció poco a poco

La primera barrera para las mujeres estaba en el propio hogar: acceder al estudio fuera de él, así como a una escuela secundaria superior. Luego enfrentaban desafíos sucesivos como: ser admitidas en las Facultades, el ambiente de estudio hostil, el derecho a dar exámenes o a participar de ciertas actividades como las clases de anatomía, recibir el título, obtener la licencia para ejercer, el escepticismo con relación a su competencia, la oportunidad de ocupar cargos o posiciones de liderazgo, la valoración de su desempeño y el acoso laboral. La igualdad ante la ley no garantiza la igualdad en la vida.

La vocación de servicio, aliada a la valentía, perseverancia y talento, permitieron a las pioneras afrontar las dificultades de su época. También fueron importantes:

- El apoyo y la contención familiar, un hogar con ideas liberales y la condición socioeconómica.
- El hecho de tener referentes como un padre, esposo u otro familiar médico, o la convivencia con una madre o abuela enfermera o matrona, o con monjas de caridad que actuaban como enfermeras⁶.
- La experiencia previa facilitadora en profesiones socialmente aceptadas si no toleradas en la época como maestra, cuidadora, enfermera o matrona.
- El apoyo de algunos profesionales librepensadores que defendían el acceso de las mujeres a la medicina o las aceptaban como «estudiante en prácticas».

Evolución del rol de la mujer en la sociedad

Durante siglos las mujeres aparecieron raramente en la Historia, la Literatura, el Arte y la Ciencia. Históricamente han sido consideradas como seres inferiores, relegadas y sometidas por las normas, el estado y la religión. El hecho de que el nacimiento de una niña fuese considerado un suceso infausto en algunas sociedades o de que las tradiciones del antiguo mundo colocaran la mujer al frente del mal, indicaba el porvenir que le estaba reservado a la mujer. No obstante, muchas mujeres han dejado huellas en diversos ámbitos y otras han tenido roles cruciales en algunas culturas o períodos históricos. En la prehistoria se encargaban de la cosecha y recolección, además del cuidado de la familia y la educación de los hijos. Las vikingas tenían un status igualitario. En las primeras décadas del siglo XIX, muchas mujeres lucharon junto a los hombres en roles cruciales de combate, apoyo logístico, liderazgo y resistencia, desafiando los roles de género de su época, aunque posteriormente fueran relegadas al ámbito doméstico.

⁶ Madeleine Brès (1842-1921), la primera mujer médica francesa (1875). Procedente de una familia humilde, con ocho años acompañaba a su padre herrador y carretero al Hospital de Nîmes. Sentía un gran afecto por una de las monjas, que le permitía acompañarla durante sus tareas en el hospital. A los 24 años se atrevió a llamar a la puerta del decano de la Facultad de Medicina de París, el químico Charles Adolphe Wurtz (1817-1884) diciendo quería emprender estudios de medicina. Wurtz apreció el coraje de Madeleine; le aconsejó que realizara sus estudios de bachillerato y, tras finalizarlos, le aseguró que recibiría todo su apoyo.

Tres libros reflejan una evolución en la forma de percibir a las mujeres a lo largo de tres siglos:

Emilio, o de la educación (1762) de Jean-Jacques Rousseau (Suiza, 1712-1778). En el capítulo dedicado a Sofía o la mujer, sobre los deberes de las mujeres y lo que se les ha de enseñar: «Deben ser educadas en función del hombre, de las necesidades de este y a su incondicional servicio».

Casa de muñecas (1879) de Henrik Johan Ibsen (Noruega, 1828-1906). Sobre los fundamentos de la sociedad burguesa: «Nuestra sociedad es masculina y hasta que no entre en ella la mujer, no será humana». La obra generó gran controversia al criticar audazmente las normas matrimoniales del siglo XIX y cuestionar el rol de la mujer. Tuvo las dos primeras ediciones en un mes⁷.

El segundo sexo (1947) de Simone de Beauvoir (Francia, 1908-1986). Sobre la manera de ser y estar la mujer en el mundo: «Es la sociedad moldeada por los hombres y para su beneficio la que ha definido la condición femenina en una forma que ahora es fuente de tormento para ambos sexos». La autora denuncia la educación patriarcal que limitaba a la mujer al matrimonio y a la familia.



Figura 3. Tres libros que reflejan la forma de percibir a las mujeres en los siglos XVIII, XIX y XX.

En el siglo XIX, al debatir las estructuras de poder y las normas sociales que históricamente relegaban a las mujeres a posiciones de subordinación, se reconceptualizó la cuestión femenina y se abogó por la participación de las mujeres en la sociedad y la medicina. Aparecieron publicaciones como «La condición social de la mujer» (1836) en *The North American Review (NAR)*⁸, la primera revista literaria de los Estados Unidos,

⁷ La obra, estrenada el 21/05/1954 en el Teatro Solís por la Comedia Nacional dirigida por Orestes Caviglia, se mantuvo hasta el 06/06 del mismo año y se repuso el 04/02/1955, con Estela Medina y Maruja Santullo. <https://anaforas.fic.edu.uy>.

⁸ Lydia Maria Child (nacida Lydia Maria Francis, 1802-1880), novelista, periodista y maestra, era una abolicionista, activista de los derechos de la mujer y de los nativos americanos, que en 1828 se casó con David Lee Child, abogado de Boston.

fundada en 1815, o «La medicina como profesión para mujeres» (1870)⁹ en *The British Medical Journal (BMJ)*¹⁰, una de las revistas médicas generales más antiguas, fundada en 1840.



Figura 4. La condición social de la mujer. *The North Amerian Review*, 1836.



Figura 5. La medicina como profesión para mujeres. *The British Medical Journal*, 1870.

En el siglo XX, especialmente a partir de la década de 1970, la «Historia de la Mujer» constituyó una disciplina académica específica. La invisibilidad de la mujer en los estudios históricos se vincul   al arraigo de una concepción androcéntrica de la historia, considerada desde la óptica masculina. Mujeres en la historia recupera un objeto de estudio ausente en el relato historiográfico tradicional y utiliza metodologías apropiadas para investigar cómo las estructuras socioculturales y políticas han afectado y afectan a la mujer a lo largo de la historia. Mary Josephine Nash Baldwin (nacida en 1947), —una historiadora irlandesa que reside en España, una de las fundadoras y directora del Centro de Investigación Histórica de la Mujer de la Universidad de Barcelona, especialista en el estudio de la historia de las mujeres¹¹—, publicó «Presencia y Protagonismo. Aspectos de la Historia de la Mujer» (1984).

⁹ En 1860, el Hospital de Mujeres de Nueva York, a petición de los administradores de esta institución, publicó la conferencia «La medicina como profesión para mujeres», impartida en 1859 por las hermanas médicas Elizabeth y Emily Blackwell. Esta obra forma parte de la colección "Medicina en las Américas, 1610-1920" y est   disponible en línea.

¹⁰ BMJ inició con el nombre de *Provincial Medical and Surgical Journal* antes de fusionarse con el *London Journal of Medicine* pasando a denominarse *Associated Medical Journal* en 1853 e *British Medical Journal* (1857).

¹¹ El centro de investigación histórica de la mujer más conocido es el Centro de Estudios La Mujer en la Historia de América Latina (CEMHAL), fundado en 1998 en Lima, Perú. Otro centro relevante es la Comisión de la Condición Jurídica y Social de la Mujer de la ONU, que se reunió por primera vez en febrero de 1947.



Figura 6. Mary Nash (editora). *Presencia y Protagonismo. Aspectos de la Historia de la Mujer*. Ediciones del Serbal, Barcelona, 1984.

La feminización de la profesión

El título de Partera fue el primero otorgado a una mujer por la FMED (Adela Peretti, 26/02/1881)¹² y además el primer título de grado recibido por una mujer en todo el territorio nacional¹³. La profesionalización de la partería se formalizó con la creación de las primeras escuelas de parteras en el siglo XIX. Cuando comenzó a funcionar la FMED, se dictaban cursos para parteras. Dos años después de iniciarse el proceso fundacional de la Facultad, se concluyó la reglamentación de los mismos (15/05/1877). En la Escuela de Parteras, una escuela universitaria que forma parte de la FMED, solo egresó un hombre desde 1877 hasta la fecha¹⁴.

El 11 de febrero de cada año se celebra el Día Internacional de la Mujer Médica, en homenaje a Domina Elizabeth Blackwell, primera mujer en el mundo en recibir el título de Doctor en Medicina, en 1849 (4,5).

¹² El curso duraba tres años y actualmente cuatro años.

¹³ Dr. Felipe Cirullo. *La partera Adela Peretti - La primera mujer con título universitario - Primer título emitido por la Facultad de Medicina - Primera partera titulada en Uruguay*. Para mi estimada amiga Eliana Martínez, directora de la Escuela de Parteras. Montevideo, 2024.

¹⁴ Escuela de Parteras. <http://www.escuparteras.fmed.edu.uy/>. Consultado den: 10/11/2025.



Figura 7. Domina Elizabeth Blackwell (1821-1910). Primera mujer en el mundo con el título de Doctor en Medicina (1849).

Elizabeth Blackwell nació en Bristol y cuando tenía once años su familia emigró a Nueva York. Solicitó admisión en más de una docena de facultades de medicina en Charleston, Filadelfia y Nueva York. Todas la rechazaron hasta que su solicitud para el *Geneva Medical College*, en el oeste de Nueva York, fue aceptada. Fue una reformadora social y moral tanto en los Estados Unidos como en el Reino Unido. Lideró el movimiento abolicionista estadounidense y tuvo un papel activo en la lucha por la igualdad de las mujeres. Fundó el *New York Dispensary for Poor Women and Children* (1853), y con la ayuda de su hermana Emily (tercera mujer en recibir el título de Doctora en Medicina), abrió la *New York Infirmary for Indigent Women and Children* (1857), atendida por personal femenino, que hoy es el *Lower Manhattan Hospital*, centro hospitalario especializado en medicina de catástrofes. En Inglaterra, fundó la *London School of Medicine for Women* (1869), en la que dirigió la cátedra de Ginecología hasta su retiro. Publicó diversas obras: *The laws of Life with special reference to the physical education of girls* (1852); *An appeal in behalf of the medical education of women* (1856); *Medicine as a profession for women* (1860); *Adress on the medical education of women* (1864); *Counsel to parents on the moral education of their children in relation to sex* (1878); *Medicine and morality* (1881); *The religion of health* (1871); *The influence of women in the profession of medicine* (1890), y *Essays in medical sociology* (1902). Fue incluida en el Salón Nacional de la Fama de Mujeres (1973) en Ohio (4).

En las últimas décadas del siglo XX y en el siglo XXI se constató una tendencia mundial en la educación superior con un aumento de mujeres en áreas como: ciencias de la salud, artes, humanidades, ciencias sociales y ciencias jurídicas (6,7,8). Las mujeres médicas graduadas representan más del 50% del total de médicos (9,10). En Uruguay, en 1900 se graduaron treinta y cuatro hombres y una mujer, y en 2011, 357 hombres y 850 mujeres (11,12). Actualmente, la FMED tiene médicas encargadas (profesoras grado 5 o



profesoras agregadas) en 31 de sus 92 Unidades Académicas: cinco en veinte Servicios Básicos, catorce en treinta y nueve Servicios Clínicos, diez en veintitrés Servicios de Diagnóstico y Tratamiento Especializado, y dos en diez Unidades y Laboratorios¹⁵.

En un momento en que se busca recuperar el humanismo en la enseñanza de la Medicina y en el ámbito de la salud, la mujer puede desempeñar un papel transformador y ser una fuente de inspiración para colegas y futuras generaciones de profesionales (13,14).

Las primeras médicas graduadas se destacaron por su fuerte compromiso social: la lucha por la igualdad de condiciones y derechos de la mujer, los movimientos sufragista y abolicionista, la preocupación con los más desfavorecidos y las reformas del sistema penitenciario, así como por una actitud higienista. La gran mayoría de ellas se dedicó a la salud de las mujeres y los niños, elección fuertemente condicionada por el género (14).

En las últimas décadas ocurrieron cambios en el patrón de especialización de las médicas. Las médicas extendieron su elección de especialización a más campos que sus predecesoras e ingresaron a la cirugía y la urología, aunque todavía no con tanta frecuencia como los hombres (15,16).

Médicas uruguayas destacadas graduadas en la Facultad de Medicina de la Universidad de la República en el siglo XX

1. Las pioneras

Estudiamos médicas uruguayas que fueron las primeras en acceder al título, a la especialidad, a posiciones de liderazgo en la medicina o al Grado 5 de la FMED. El relevamiento de los datos existentes en las fuentes consultadas (11,12,17,18,19)^{16,17,18} nos permitió elaborar una lista, inevitablemente incompleta, que presentamos a continuación.

Paulina Luisi Janicki (Primera médica egresada de la FMED, 1908, autora del primer trabajo científico femenino publicado en una revista científica)¹⁹.

Tula Rovira de Ricci (Primera médica uruguaya egresada de la FMED, 1909; primera médica radicada en el interior del país, Minas, 1912, y primera médica casada con un médico).

¹⁵ Facultad de Medicina. Universidad de la República. Unidades Académicas. <https://www.fmed.edu.uy/institucional/unidades-academicas>

¹⁶ Distinciones sindicales del del Sindicato Médico del Uruguay (SMU) —reconocimiento que se otorga a médicos por su mérito docente, científico y en el ejercicio profesional—, en la ceremonia anual de conmemoración del aniversario del SMU (1999.2025). <https://www.smu.org.uy/socios-smu/distinciones-sindicales/>.

¹⁷ Resoluciones del Consejo de la Facultad de Medicina de la Universidad de la República. <https://www.expe.edu.uy/expe/resoluci.nsf/resolucionesadoptadas07?openview=>.

¹⁸ Ismael Terzano. *Historia de la Dermatología*. Curso de historia de las especialidades medicas II. Departamento de Historia de la Medicina, 26/08/2008.

¹⁹ Paulina Luisi ocupó el lugar 28 entre las primeras mujeres graduadas en Occidente En el período 1849-1940 y el noveno lugar entre las médicas graduadas en Latinoamérica (14).



María Armand Ugón (Primer artículo publicado por una mujer médica en la Revista Médica del Uruguay, 1915; y Primera asistente de la primera Clínica Obstétrica del Profesor Pou Orfilia, 1919).

Inés Luisi de Villero (Decana de la Universidad de Mujeres durante dos periodos, 1922-1928).

María Inés Alustiza (Primera médica psiquiatra, Hospital Vilardebó, 1922-1946).

Aída Lagrave de Perez Sanchez (Primera mujer en obtener el primer puesto en el Concurso de Practicantes Internos, 1924).

Antonia de Vega (Primera practicante mujer del Hospital Militar, 1925-1946).

María Gloria Alonso de May (Primera médica de Piel y Sífilis, 1926).

María Ernestina Carro (Médica Religiosa en el Convento de María Auxiliadora de Colón, 1927).

Argentina Silva Rosa (Primera integrante del Cuerpo Directivo de la Asociación de Estudiantes de Medicina / AEM, 1930-1931).

María Nélide García Mortalena de Grosso (Primera Disectora, 1932).

María Elena Uteda (Primera Neonatóloga y pionera del intensivismo pediátrico en Uruguay, 1941).

María Luisa Saldún Olivera de Rodríguez (Primera Profesora Agregada de la FMED y Primera diabetóloga pediátrica, 1945).

Rosa Buceta de Buño (Pediatra y pionera de la endocrinología en Uruguay, 1946).

Elida Murguía de Roso (Primera cirujana infantil, 1947).

Paula Victoria Knaibl de Pascual (Primera cirujana plástica, 1947).

Elsa Clivio de Briozzo (Primera ayudante de clase de Parasitología, 1948).

Selva Ruiz Liard de Marella (Primera traumatóloga, 1948).

María Delia Bottinelli (Primera neuróloga, primera docente de clínica neurológica y primera médica de urgencia del Centro de Asistencia del Sindicato Médico del Uruguay / CASMU, 1949; Primera Profesora Emérita FMED, 1984).

Dinora Castiglioni (Primera cirujana de adultos, 1950).

Perla María Temesio Sportuzo (Primera diabetóloga de adultos, 1951).

Alba Addiego Rodriguez (Primera Medalla de Oro de la FMED, 1952).

Diva Ravera Bengochea (Primera anestesista, 1954).

Vera Wornicov (Primera médica anesthesióloga, 1960).

Aurora Cane Páez (Primera Directora del Hospital Pereira Rossell, 1963).



Obdulia Ébole Rodríguez (Primera Profesora Grado 5 de Higiene y Medicina Preventiva FMED, 1967-1988).

Milka Radmilovich (Primera Profesora Grado 5 de Histología, Directora del Departamento de Histología y Embriología FMED, 1972-2014).

Carmen Álvarez Santin (Primera mujer encargada del Laboratorio de Anatomía Patológica de las Clínicas Ginecotocológicas FMED en el HPR, 1975).

María Cristina Cordano (Primera mujer que ingresó al Centro Latinoamericano de Perinatología, Salud de la Mujer y Reproductiva / CLAP/SMR/OMS, investigando junto al Profesor Roberto Caldeyro Barcia, 1979).

Eva Fogel Davidovici de Korc (Primera Profesora Grado 5 de Toxicología FMED, 1982²⁰ y Primera Académica Titular de la Academia Nacional de Medicina / ANM, 1999).

Irma Gentile Ramos (Primera Profesora Grado 5 de Clínica Pediátrica FMED, 1985-1990).

María Antonieta Rebollo Carlsson (Primera Profesora Grado 5 de Neuropediatría FMED, 1986-1988).

Graciela Dighiero (Primera Presidente del Sindicato Médico del Uruguay / SMU, 1989-1991).

Rosa Niski Bok de Rydel (Primera Profesora Grado 5 de Clínica Médica FMED, 1990-1996).

Delia Rodríguez Lago de D'Auria (Primera Profesora Grado 5 de Oftalmología FMED, 1992-1999).

Elia Margarita Nunes Pasques (Primera Profesora Grado 5 de Biofísica FMED, 1992-2005).

María Rosa Remedio (Primera Presidente de la Junta Directiva del CASMU, 1995-1996).

Griselda de Anda (Primera Profesora Grado 5 de Dermatología FMED, 1995-2007).

Laura Inés Mouro Giudice (Primera uróloga, primera docente de la Cátedra de Urología y primera jefa de servicio de urología del Hospital Maciel, 1996).

Graciela Ubach (Primera Directora del Hospital de Clínicas, 2000-2020).

Cristina Belzarena de Bonifacino (Primera Profesora Grado 5 de Endocrinología FMED, 2000-2010).

María Mirta Rodríguez Escanlar (Primera Profesora Grado 5 de Genética FMED, 2002-2014).

²⁰ Luego de una larga actuación como médica internista, neumóloga y emergencista.



Ana María Ferrari Castilla (Primera Decana de la FMED, 2002-2006).

Gisèle Lydie Acosta Dibarrat (Primera Profesora Grado 5 de Anatomía Patológica FMED, 2003-2013).

Laura Silvia Schwartzmann Bonilla (Primera Profesora Grado 5 de Psicología Médica FMED, 2005-2010).

Laura Viola (Primera Directora Interina de la Escuela de Graduados de la Facultad de Medicina de la Universidad de la República / EGRAD, 2006).

Sonia Maribel Boudrandi Constantin (Primera Profesora Grado 5 de Clínica Quirúrgica “1” FMED, 2007-2015).

Sonia Caputi (Primera Profesora Grado 5 de Imagenología FMED, interina, 2010-2012).

Adriana Belloso García (Primera Directora Titular de la EGRAD, 2011-2019).

Graciela Lago Finsterwald (Primera mujer médica nuclear, primera en ingresar a esa especialidad, profesora agregada del Departamento de Medicina Nuclear FMED, 1986-2004 y Primera Presidenta de la ANM, 2020-2021).

Carolina Olano (Primera Profesora Grado 5 de Gastroenterología FMED, 2020; Presidente de la Organización Mundial de Gastroenterología / WGO, 2025).

Aída Luz Borthairy Meirelles (Primera Presidente de la SUHM, 2021).

Lucía Delgado (Primera Presidente del Colegio Médico del Uruguay, 2022).

Liliana Servente (Primera Profesora Grado 5 de Imagenología FMED, 2024).



Figura 8. Paulina Luisi Janicki (1875-1950). Primera médica graduada en la FMED (1908).

Paulina Luisi fue maestra normal superior y la primera médica graduada por la FMED, con el título de doctora en medicina en Uruguay (1908). Su padre, Ángel Luisi Pisano,



era italiano y legionario garibaldino; su madre, María Teresa Josefina Janicki, era hija de polacos exiliados en Francia, inspectora en un instituto educativo de la ciudad de Dijon y se involucró en las primeras campañas a favor del voto femenino. En 1872, la pareja recién casada llegó a Entre Ríos, Argentina; y en 1878, se trasladó a Paysandú, Uruguay, adonde se dedicó al magisterio desde una pedagogía liberal y racionalista, que transmitió a sus hijos. Paulina, la primera de ocho hermanos, nació en Argentina, poco antes de que su familia se mudara a Paysandú. Ingresó con doce años al Internado Nacional de Magisterio (1887) y toda la familia entonces se trasladó a Montevideo. A los quince años se recibió de maestra normalista (1890), y posteriormente, de maestra de segundo grado (1893), maestra de tercer grado y bachiller (1894). Seis años después ingresó a la FMED (1900). Unos años antes, cuando a Luisa Domínguez se le negó la posibilidad de rendir exámenes de bachillerato, el Dr. Antonio E. Vigil fundamentó la negativa en representación del Consejo Universitario: «Hacer cocido y hacer calceta: la olla y la aguja: he ahí el horizonte obligado de nuestras mujeres, cualquiera sea su posición social, sus tendencias y aptitudes». En 1942, en una entrevista Paulina recordó: «Había compañeros que llenaban las paredes del hospital de leyendas poco agradables para mí». No obstante, con 33 años se convirtió en la primera mujer que obtuvo el título de doctora en medicina y cirugía en Uruguay. En su diploma constó que fue «exonerada del pago de derechos, por resolución del Consejo Universitario de fecha marzo 11, de 1908, como premio a las condiciones de inteligencia y carácter reveladas durante sus estudios». Su trabajo como médica fue más sencillo, porque se dedicó a las mujeres y los niños. Consideraba que: **«Los esfuerzos de la práctica médica deben tender a prevenir las enfermedades; la misión del médico debe ser, cada vez más, la de prevenir e impedir, como objeto de tener, cada vez menos, que curar»**. En 1923, realizó una especialización en dermatología y enfermedades venéreas en París. Inició el movimiento de emancipación de la mujer en Uruguay, especialmente en la medicina social. Fue la primera mujer latina que concurrió en representación oficial de un gobierno a la Liga de las Naciones, desempeñando los cargos de delegada del gobierno del Uruguay en la Comisión de Protección a la Infancia y la Juventud y contra la trata de mujeres y niños, y miembro de la comisión de técnicos para el estudio de la trata de mujeres. Fundó el Consejo Nacional de Mujeres, luego la Alianza de Mujeres para los Derechos Femeninos, y las secciones uruguaya y argentina de la Federación Abolicionista Internacional. Inició la organización de las asociaciones sindicales femeninas, estructurando la primera de ellas, la Unión de Telefonistas y después la de Costureras de sastrerías. Como secretaria del Comité Abolicionista del Río de la Plata, colaboró eficazmente en la reforma de las ordenanzas sobre la prostitución en Buenos Aires. Organizó la Asociación de Mujeres Universitarias, cuya presidencia ejerció. Fue profesora en la Escuela Normal de Mujeres; catedrática de conferencias de higiene social para el magisterio, cátedra creada para ella especialmente a fin de introducir la enseñanza profiláctica y la educación. Utilizó la escritura como una de sus armas más efectivas para luchar por la mujer. Escribió numerosos artículos de divulgación en la prensa nacional, publicados en todo el mundo en revistas y folletos, especialmente sobre la emancipación femenina en sus diversos aspectos. En 1917, a los cuarenta y dos años, fundó y fue directora hasta 1937 de la revista «Acción Femenina», vocera del Consejo Nacional de la Mujer Uruguaya, donde en el año de su fundación presentó un ensayo feminista. Fue autora de numerosos trabajos y



comunicaciones en congresos sobre temas como: profilaxis de las enfermedades contagiosas; higiene del crecimiento; algunas ideas sobre eugenesia; la escuela al aire libre; para una mejor descendencia; enfermedades sociales; enseñanza sexual; una moral única para ambos sexos; la trata de blancas y el problema de la reglamentación; una vergüenza social, la reglamentación de la prostitución; lucha social contra las enfermedades venéreas; mujeres del Uruguay; la lucha contra el alcoholismo; el sufragio femenino, y los derechos de la mujer y la madre ante la Convención Internacional de Washington en 1919. Entre 1916 y 1941, viajó al extranjero para participar de congresos médicos, realizar visitas de su interés y mantener contactos académicos de primer nivel: Congreso Argentino del Niño (invitada especial) y Primer Congreso Americano del Niño en Buenos Aires (1916); Primer Congreso Internacional de Mujeres Trabajadoras en Washington (1919); Primer Congreso Feminista en Cristiana, Noruega, y Ginebra, Suiza (1920); Congreso de Educación Moral, Ginebra, y Congreso Internacional de Mujeres, Roma (1922); Congreso Internacional de Higiene Social y Educación Profiláctica, París (1923); Congreso Internacional de Sociología, Roma (1924); Congreso Internacional por los Derechos de la Mujer, Roma (1925); Congreso de Medicina, Pedagogía Médica y Sifilografía, Buenos Aires, y Congreso Internacional por los Derechos de la Mujer, París (1926); Congreso de Higiene Mental, Río de Janeiro, y Congreso Internacional por los Derechos de la Mujer, Berlín (1929); Congreso Internacional sobre Cáncer, Madrid (1932); Congreso Internacional por los Derechos de la Mujer, Marsella (1933); Congreso Internacional por los Derechos de la Mujer, Estambul (1935), y Congreso Internacional de Criminología, Santiago de Chile (1941). Durante sus últimos años vivió retirada de toda actividad, aunque siempre lúcida y atenta a los sucesos sociales. Falleció en Montevideo a los 65 años de edad. Llevan el nombre de Paulina Luisi, además del Hospital de la Mujer del Centro Hospitalario Pereira Rossell (CHPR)²¹, una de las salas de la biblioteca de la FMED y la sala N.º 17 del edificio anexo del Palacio Legislativo (20).

2. Las protagonistas

Varias generaciones de mujeres —profesoras, técnicas, alumnas— participaron del desarrollo de la Facultad en estos años. Destaco seis mujeres uruguayas graduadas en la FMED. Sus trayectorias académicas y profesionales, contribuciones y compromiso honraron nuestra Facultad. Pertenecientes a diferentes disciplinas, dedicaron su vida a la medicina, tres en régimen de dedicación exclusiva, lo que implica consagrarse a las actividades docentes, de investigación y extensión con exclusión de otras actividades remuneradas. A tres de ellas la FMED les otorgó el título de Profesora Emérita. Las doctoras María Antonieta Rebollo y Elia Nunes fueron dos de las doce científicas de la UdelAR homenajeadas por el MEC (Dirección de Innovación, Ciencia y Tecnología / DICYT y Dirección Nacional de Cultura), en el marco de la celebración del Mes de la Mujer con el lema «La ciencia es mujer» (2011). Seguramente cada uno de nosotros tiene otros ejemplos que no necesariamente coinciden con los que aquí seleccioné.

²¹ El Hospital de la Mujer Doctora Paulina Luisi, así designado por la Ley N.º 17.900, el 15/09/2005,



Figura 9. María Luisa Saldún Olivera de Rodríguez (1902-1966). Graduada en 1928.

La doctora Saldún fue la primera diabetóloga pediátrica, tuvo dedicación continua a la asistencia, docencia e investigación de la diabetes, la pediatría, la nutrición y el metabolismo durante 38 años, y fue considerada “Maestra latinoamericana de la diabetología infantil”. Destacamos:

Primera mujer que obtuvo el título de Profesora Agregada de la FMED (Pediatría, 1945), mediante un concurso de oposición y méritos, con la presentación de la Tesis de Agregación «Nuestra experiencia sobre el tratamiento médico-social de la diabetes infantil y sus complicaciones».

Fundó el «Centro Nacional de Asistencia al Niño Diabético» en el Hospital Pereira Rossell, que dirigió desde su creación hasta el fin de su vida (1945-1966). Este fue el primer centro de Latinoamérica, un modelo por su enfoque médico social del niño diabético. Muchos países enviaron becarios para capacitarse en él y la doctora Saldún dictó cursos de especialización exponiendo su experiencia pionera en varios países latinoamericanos. Pionera en la protección del niño diabético al crear salas para la internación de los niños con sus madres, los «Hogares sustitutos para el niño diabético» y las «salidas para niños», precursoras de los campamentos para niños diabéticos. En el Primer Congreso Internacional de Diabetes, realizado en Leyden, Holanda, presentó el «Plan de la organización del tratamiento de la diabetes en el niño» (1952).

Inició su carrera docente con la enseñanza de la semiología en Pediatría (1933). Fue médica ayudante en el Hospital Pedro Visca. En el Instituto de Pediatría y Puericultura Dr. Luis Morquio (Hospital Pereira Rossell) fue médica asistente, directora interina y jefa titular de sala de Pediatría. Presentó el trabajo «Diabetes infantil» en la Sociedad Uruguay de Pediatría (1942), junto al profesor José Bonaba, un estudio de seguimiento de ocho años, con un detallado análisis evolutivo de sesenta y seis casos de las salas generales del Instituto de Pediatría y Puericultura y de su clínica privada, y un enfoque exhaustivo del tratamiento de la diabetes. Publicó ese trabajo en los primeros números de «Acción Sindical», revista científica del Sindicato Médico del Uruguay (1942).



Directora del Departamento Técnico del Instituto Interamericano del Niño y del Departamento de Nutrición del MSP de Uruguay. Miembro de la Comisión Directiva de la Sociedad de Pediatría (1938).

Primera mujer designada para integrar la Comisión de Extensión Universitaria por el Consejo de la Facultad de Medicina (1950).

Cofundadora de la Asociación de Diabéticos del Uruguay (ADU) junto a los doctores Francisco Roca, Ricardo Enciso y Perla Temesio, así como endocrinólogos y pacientes (1951).

Autora de más de 300 publicaciones científicas. Los datos obtenidos en los trabajos realizados en Uruguay con el Dr. Kelly M. West (padre de la epidemiología en diabetes) permitieron que nuestro país fuera mencionado en publicaciones internacionales de referencia como la revista Diabetes de la Asociación Americana de la Diabetes (1966), el texto de referencia sobre la epidemiología de la diabetes de West (1978), o el segundo informe técnico sobre diabetes de la OMS (1980)²².

En el extranjero, recibió diversos títulos honoríficos y homenajes póstumos. Una Sala de Pediatría del Hospital Universitario de Medellín lleva su nombre (20)²³. En 1976, al cumplirse diez años de la desaparición física de la Profesora Saldún, sus colaboradores del Servicio de Diabetes Infantil del Centro Hospitalario Pereira Rossell (CHPR) la homenajearon publicando el libro «Diabetes Infantil», con la experiencia de 30 años de funcionamiento de ese Centro²⁴.



Figura 10. Obdulia Ébole Rodríguez (1918-1990).
Graduada en 1949.

²² West KM. *Glucose tolerance Nutrition and Diabetes in Uruguay...* Diabetes 15(1):9-18, 1966 (ADA). West KM. *Epidemiology of diabetes and its vascular lesions*. Elsevier, 1978. WHO. *Expert Committee on Diabetes Mellitus: Second report*. TRS 646, 1980.

²³ Bortheiry AL. *Contribución a la historia de la Diabetología em Uruguay*. V Curso Historia de las especialidades médicas, Departamento de Historia de la Medicina de la UdelaR, Director: Prof. Dr. Fernando Mañé Garzón, 2011.

²⁴ Scolpini Dotti V y col. *Diabetes Infantil*. AEM, 1976,



La doctora Ébole consagró su vida como docente e investigadora a la higiene, la medicina preventiva y la integración de estas en la formación de recursos humanos de calidad para la salud. Destacamos:

Especialista en Salubridad por la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile (FMED UChile, 1952) y en Educación para la Salud por la Universidad de California (UC, EUA, 1958). Visitó numerosos servicios del exterior en busca de perspectivas docentes.

Profesora de Higiene en todos los niveles: Enseñanza Secundaria, Escuela de Nurses Dr. Carlos Nery, Universidad del Trabajo, Escuela Universitaria de Enfermería, Escuela de Servicio Social del MSP, Escuela de Servicio Social de la UdelaR y Escuela de Colaboradores del Médico (actual Escuela Universitaria de Tecnología Médica / EUTM). Practicante Externo y Practicante Interno del MSP (1941). Directora Interina del Centro de Salud de Fray Bentos, Río Negro (1951). Practicante de zona del Centro Asistencial del Sindicato Médico del Uruguay (CASMU, 1943-1949) y Médico de zona del mismo (1949-1958). Médica de la Oficina Universitaria de la Salud.

Primera profesora dedicación exclusiva (1958) y Primera Profesora Grado 5 de la FMED (Departamento de Medicina Preventiva y Social FMED, 1967-1988). Profesora Emérita de la Facultad de Medicina (1985).

Investigadora y coordinadora del equipo de salud en el Centro Latinoamericano de Economía Humana (CLAEH, 1982-1987). Presidente de la Comisión Directiva del Instituto de Higiene. Consejera de la FMED por el orden docente (1963-1973). Autora del libro “Elementos de higiene y medicina preventiva” (AEM, 1971).

Homenaje póstumo (1990) de la Cámara de Representantes de Uruguay (21).



Figura 11. María Antonieta Rebollo Carlsson (1923-2021). Graduada en 1950.

La doctora María Antonieta Rebollo fue pionera de la creación y desarrollo de la Neuropediatría en Uruguay y de la carrera de Técnico en Reeducción Psicomotriz. Dedicó 50 años de su vida a la docencia, investigación y asistencia de los niños con problemas neurológicos y dificultades del aprendizaje. Destacamos:



En el Departamento de Histología y Embriología FMED fue ayudante honoraria (1943-47), ayudante titular (1947-51), ayudante de investigación (1953), y Profesora Agregada (1956-1966). En el Departamento de Anatomía Patológica, ayudante honoraria (1948-1949). En el Instituto de Pediatría, Adjunta de Clínica por concurso de méritos y oposición (1956-1959).

Becaria del Prof. Gitoud en la Facultad de Medicina de París (1957-58) para trabajar sobre malformaciones del sistema nervioso y dificultades del aprendizaje. Becaria de la Fundación Fulbright para observar la organización de Servicios de Neuropediatría en Washington, Nueva York, Chicago y Los Ángeles (1961). Becaria del gobierno francés para trabajar con la Dra. Saint Anne Dargassies (1967).

En el Instituto de Neurología (1953-1984) fue Adjunta de Clínica Neurológica por concurso de méritos y oposición (1953-1956) y luego Asistente de Clínica Neurológica por concurso de méritos. Organizó la especialidad de Neuropediatría y la carrera de Técnico en Reeducción Psicomotriz. Profesora Agregada de Neuropediatría (1972-1982). Encargada del Curso para Técnicos en Reeducción Psicomotriz, EUTM (1978). Primera Profesora Directora (1982-1986) y Primera Profesora Grado 5 de Neuropediatría FMED (1986). Profesora Emérita de la FMED (1989).

Fundó el Centro de Docencia, Investigación e Información del Aprendizaje (CEDIIAP, 1995), abocado a la formación de profesionales de excelencia en la promoción, prevención y atención del desarrollo infantil (Licenciaturas en Psicopedagogía, Psicomotricidad y Especialidad en Dificultades de Aprendizaje con Mención en las Funciones Psicológicas Superiores), que fue habilitado como Instituto Universitario por el MEC (2001).

Como jefa del Laboratorio de Investigaciones Histológicas del Instituto de Neurología, se dedicó al estudio y aplicación de la histoquímica al desarrollo neuromuscular.

Tuvo una extensa producción científica con varios libros publicados como «La motricidad y sus alteraciones en el niño» (2003) y más de doscientos trabajos sobre trastornos del desarrollo neurológico y dificultades del aprendizaje. Dictó varios cursos en el exterior sobre temas de su especialidad. Fue considerada «Maestra de la Medicina Uruguay» por la Asociación Médica del Uruguay. Recibió numerosos premios y distinciones honoríficas de sociedades científicas como el Premio Santiago Ramón y Cajal de la Academia Iberoamericana Neurología Pediátrica (AINP, 1997). Miembro honorario de varias sociedades científicas latinoamericanas. Distinción Sindical al mérito científico, docente y en el ejercicio profesional del SMU (1997). Académica Honoraria de la Academia Nacional de Medicina del Uruguay (2010)²⁵.

²⁵ Historias Universitarias. Archivo General de la Udelar (AGU). <https://historiasuniversitarias.edu.uy/biografia/rebollo-carlsson-maria-antonieta/>



Figura 12. María Esmelda Franca Rodríguez (n1921). Graduada en 1958²⁶.

La doctora María Franca intervino activamente en la docencia para 35 generaciones de estudiantes, y en la investigación, asistencia y extensión durante casi 50 años. La Enfermedad de Chagas fue el tema central de su actuación. Destacamos:

En el Departamento de Parasitología FMED (1950-1996), cursó la carrera docente desde ayudante de clase hasta el Grado 4 y fue directora interina (1985)²⁷.

Organizó y dirigió el laboratorio nacional de investigación, diagnóstico y tratamiento de la Enfermedad de Chagas (década de 1950). Compartió responsabilidades ante el MSP, en el Programa Nacional de lucha contra esta enfermedad. Organizó y ejecutó directamente la investigación de vectores en la margen uruguaya de la zona de influencia de la represa de Salto Grande.

Becaria de la USP (Primera Especialista en Entomología del Uruguay, 1959) y becaria de la OPS (trabajó en la técnica de hemoaglutinación para la Enfermedad de Chagas, Venezuela, 1966).

Primera secretaria de la Sociedad Uruguaya de Parasitología (SUPAR, 1987). Presidenta del Directorio de la Federación Latinoamericana de Parasitólogos (FLAP, 1989-91), del X Congreso FLAP y 1º Congreso Uruguayo de Parasitología (1991).

Realizó numerosos trabajos y publicó la Bibliografía Nacional sobre la Enfermedad de Chagas que incluye 305 fichas con 268 autores (1997).

Socia de diversas sociedades científicas uruguayas (Asociación Médica del Uruguay, de Biología, Entomología, Historia de la Medicina, Microbiología y Patología Clínica) y latinoamericanas (Argentina de Parasitología, Brasileña de Entomología, Brasileña de Medicina Tropical, Brasileña de Parasitología y Guatemalteca de Parasitología)

²⁶ Foto cedida por el Profesor Luis Francisco Calegari.

²⁷ Cátedra del Profesor Ismael Conti (1986 - febrero 1997).



vinculadas a su área de actuación. Distinción Sindical al mérito científico, docente y en el ejercicio profesional SMU (2001) (22, 23).



Figura 13. María Mirta Rodríguez Escanlar (1941-2024). Graduada en 1970²⁸.

La doctora María Mirta Rodríguez promovió el desarrollo académico del Departamento de Genética Clínica FMED, cursos de grado y de posgrado. Centró su actividad en Genética Clínica, Neurogenética, dificultades del aprendizaje en el niño y prevención del retardo mental, e inició las áreas de citogenética y biología molecular aplicadas al diagnóstico. Destacamos:

Miembro del Instituto de Neurología (1963-1970) y del Departamento. de Histología y Embriología FMED (1970).

Integrante del Departamento. de Neurología de la Escuela de Medicina de la Universidad de California en Los Angeles (UCLA, 1975-1979).

Colaboradora de la Policlínica de Genética (Instituto de Pediatría y Puericultura Dr. Luis Morquio, HPR), del Curso semestral de Genética Clínica, de los Seminarios mensuales de Genética Clínica y de la revista «Acta Genética et Teratológica» en la Cátedra de Clínica Pediátrica del Profesor Mañé Garzón (1984).

Investigadora asociada en la Unidad de Genética del Instituto de Investigaciones Biomédicas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM, 1984-1987), donde trabajó con Antonio Velázquez Arellano, pionero en enfermedades metabólicas hereditarias y el tamiz neonatal.

Docente de Biología del Ciclo Básico (1988). Especialista en Neuropediatría (1990).

Directora del Departamento. de Genética Clínica²⁹ dedicación exclusiva FMED (1990-2006) y encargada de la sección clínica del mismo hasta 2012 (24). Directora del

²⁸ Foto cedida por el Profesor Víctor Raggio.

²⁹ El Departamento de Genética fue creado en 1974 y funcionó en el antiguo edificio del Instituto de Higiene.



Laboratorio de Errores Innatos del Metabolismo (1994). Primera Profesora Grado 5 de Genética Clínica dedicación exclusiva (2002-2014).



Figura 14. Elia Margarita Nunes Pasques (1940-2025).
Graduada en 1977.

La doctora Elia Nunes dedicó su vida académica y profesional a la FMED durante más de 50 años y realizó un brillante aporte tanto en el ámbito de la investigación científica como del desarrollo de la Biofísica y otras disciplinas de la UdelaR. Fue referencia nacional e internacional en Radiobiología, especialmente en los mecanismos de reparación de ADN, área vinculada a la carcinogénesis y el tratamiento del cáncer. Destacamos:

Accedió por concurso de libre oposición a todos los cargos docentes del Departamento de Biofísica FMED (1961-2007). Fue la Primera Profesora Grado 5 de Biofísica dedicación exclusiva (1992). Luego de su cese por límite de edad continuó trabajando en el mismo régimen, orientando y apoyando las actividades de jóvenes investigadores en la UdelaR e integró innumerables comisiones de la FMED y de la UdelaR, sin rechazar ni renunciar ni una sola vez a una tarea asignada hasta su retiro por enfermedad en el año 2022.

Licenciada en Ciencias Biológicas y especialista en Radioterapia. Doctorado en Biofísica en el prestigioso Instituto Max-Planck (Alemania, 1968) y posdoctorado en EUA.

Escogió la Radiobiología en la década de 1960 y desarrolló esta línea de investigación con excelencia y sin interrupciones. Realizó aportes trascendentes con decenas de trabajos científicos en revistas internacionales de alto impacto. Directora del Laboratorio de Radiobiología, que a partir de su fallecimiento pasó a denominarse Laboratorio de Radiobiología "Prof Emérita Elia Nunes". Directora de la Unidad Asociada de Radiobiología de la Facultad de Ciencias de la UdelaR (Fcien).

Trabajó intensamente para la creación de la Lic. en Física Médica en conjunto con la Fcien (2011).

Integrante referente de la Comisión de Ética de la Investigación Científica del MSP.



Profesora Emérita FMED (2012). Investigadora Grado 5 desde la creación del Programa de desarrollo de ciencias básicas (PEDECIBA, 1986) e investigadora máxima categoría de la ANII (2006)³⁰.

Conclusión

Al conmemorar los 150 años de la Facultad de Medicina de la Universidad de la República celebramos la trayectoria de esta institución pública, reafirmando los valores que sustentan y proyectan su misión hacia un futuro de desafíos y nuevos compromisos. Recordamos mujeres pioneras que fueron las primeras en acceder al título, a la especialidad, a posiciones de liderazgo en la medicina o al Grado 5 de la FMED y rememoramos a Paulina Luisi, primera médica graduada en la FMED, que abogó por los derechos de la mujer. Esperamos que la aproximación a las trayectorias de seis mujeres médicas protagonistas: María Luisa Saldún, Obdulia Ébole, María Antonieta Rebollo, María Franca, María Mirta Rodríguez y Elia Nunes, —que abrieron caminos en diversas disciplinas científicas de la medicina, y que, por su vocación de servicio, propósito, dedicación y liderazgo, permanecen en nuestra admiración y respeto—, contribuya a la identidad universitaria, a la formación de profesionales críticos y reflexivos y a inspirar el humanismo en la enseñanza de la Medicina y el ámbito de la salud.

Nuestra educación ignora, de mil maneras, las reglas de un desarrollo saludable.

ELIZABETH BLACKWELL (Inglaterra, 1821-1910)

El futuro del planeta depende de la posibilidad de dar a todas las mujeres el acceso a la instrucción y al liderazgo. A las mujeres les es dada, de hecho, la tarea más difícil y ardua, pero (a la vez) la más constructiva: inventar y mantener la paz.

RITA LEVI-MONTALCINI (Italia, 1909-2012).

El cuidado del enfermo es una forma de arte. Requiere creatividad, imaginación, curiosidad, sentido de lo sublime y de la belleza.

RITA Charon (EUA, 1949-).

³⁰ Solicitud del título de profesor emérito (2012). Correspondencia dirigida al Sr. Decano de la Facultad de Medicina Prof. Dr. Fernando Tomasina el 17 de mayo de 2012. Documento cedido por el Profesor Enrique Barrios.



Referencias bibliográficas

1. Barrán JP. (1989). *Historia de la sensibilidad en el Uruguay*. Tomo 2. El Disciplinamiento (1860-1920). Ediciones de la Banda Oriental, FHC.
2. Allan McGrigor J. (1869). *On the real differences in the minds of men and women*. Journal of the Anthropological Society of London, 7: cxcv-ccxix. <http://www.jstor.org/stable/10.2307/3025361>.
3. Theriot NM. (1993). *Women's Voices in Nineteenth-Century Medical Discourse: A Step toward Deconstructing Science*. *Journal of Women in Culture and Society* 19(1):1-31.
4. Bortheiry AL. (2019). *Otra medicina posible. Reflexiones desde la práctica profesional y la docencia* (396 pág.). Ed. Artemisa.
5. Weissmann G. (2007). "Women will not be what they are now"—Elizabeth Blackwell Breaks the Bonds. The FASEB Journal 21:1943-47. <https://doi.org/10.1096/fj.07-0701ufm>.
6. Bortheiry AL. (2004). *A presença da mulher no espaço universitário*. Jornal da FURG Ano IV, n.º 41. Ed. da FURG. Rio Grande-RS.
7. Bortheiry AL. (2006). *Caminhos femininos. Um estudo sobre a mulher e seu papel na Universidade: Desafios ao redor da questão do gênero*. Mostra de Produção Universitária, FURG.
8. Bortheiry AL. (2008). *Memória da FURG-NUME. Fragmentos da história da Fundação Universidade Federal do Rio Grande segundo os arquivos do Núcleo de Memória Eng. Francisco Martins Bastos*. Ed. da FURG. Rio Grande-RS.
9. Bortheiry AL. (2016). *História do Curso de Medicina da Universidade Federal do Rio Grande: 1966 2016*. Volúmenes I e II (550 págs.). Ed. da FURG, Rio Grande-RS.
10. Jefferson L, Bloor K, Maynard A. (2015). *Women in medicine: historical perspectives and recent trends*. British Medical Bulletin 114:5-15.
11. Rizzi Milton. (s/f). *La mujer en Medicina en el Uruguay. Médicas en Uruguay 1908-1953*. Sindicato Médico del Uruguay. <https://www.smu.org.uy/dpmc/hmed/historia/articulos/mujeres-medicas.pdf>.
12. Rizzi Milton. (s/f). *Lauros concernientes a la mujer en Medicina en Uruguay 1908-1953*. Sindicato Médico del Uruguay. https://www.smu.org.uy/dpmc/hmed/historia/articulos/lauros_mujer_med_uy_1908_1953.pdf.
13. Thibault GE. (2019). *Humanism in Medicine: What Does It Mean and Why Is It More Important Than Ever?* Acad Med 94(8):1074-77.
14. Bortheiry Meirelles AL. (2023). *Las primeras mujeres en medicina. Un abordaje histórico-social*. Sesiones de la Sociedad Uruguaya de Historia de la Medicina 42(2):1-32.
15. Gjerberg E. (2001). *Medical women -- towards full integration? An analysis of the specialty choices made by two cohorts of Norwegian doctors*. Soc Sci Med 52(3):331-43.
16. Sindicato Médico del Uruguay. (2017). *Más derechos para las mujeres*. Ser médico: Revista del Sindicato Médico del Uruguay, N.º 23. <https://www.smu.org.uy/2017/sermedico>.



17. González Martínez F. (2023). *Informe de Gestión: 26 de setiembre 2019 - 25 de setiembre 2023*. Dirección de la Escuela de Graduados. Escuela de Graduados. Facultad de Medicina. Universidad de la República.
18. Consuelo E. (2021). *Mujeres uruguayas en la medicina gineco-obstétrica*. Archivos de Ginecología y Obstetricia, Separata: 1-36.
19. Turnes AL. (2016). *Aportes de la Comunidad Judía al progreso de la medicina en Uruguay*. Comité Central Israelita del Uruguay (CCIU), con motivo de conmemorarse el 75° aniversario de su fundación. Sindicato Médico del Uruguay. smu.org.uy/aportes-de-la-comunidad-judia-al-progreso-de-la-medicina-en-uruguay/
20. Bortheiry AL. (2022). *La diabetes a cien años del descubrimiento de la insulina. Progresos en la investigación básica y clínica y su expresión en el diagnóstico y tratamiento* (860 pág). Ed. Artemisa.
21. Turnes Ucha A. (s/f). *Obdulia Ébole Roldriguez*. Sindicato Médico del Uruguay (SMU). <https://www.smu.org.uy/dpmc/hmed/historia/articulos/ebole.pdf>.
22. Conti Díaz IA. (2014). *Historia de la parasitología y micología humanas en el Uruguay. Encuadrada esencialmente en los períodos de actuación de los profesores de la cátedra y departamento de parasitología de la Facultad de Medicina*. Mastergraf SRL. Cap X: 66-70.
23. Franca Rodríguez M.E. (1998). *La Enfermedad de Chagas en Uruguay. Bibliografía*. Duplicolor S.R.L.
24. Mañé Garzón F, Raggio Risso V. (2010). *Historia de la Genética clínica en el Uruguay*. Departamento de Historia de la Medicina, Departamento de Genética, Facultad de Medicina.